

Andersen i undervisningen

En undersøgelse af det Andersenske læremiddellandskab



Dennis Hornhave Jacobsen
H.C. Andersen Centret
Institut for Kulturvidenskaber
Syddansk Universitet

Indhold

Indledning og Andersens formelle rolle i grundskolen	2
Semantiske eller didaktiske læremidler	4
Kriterium: Overblik og tilgængelighed for lærerne	5
Præsentation af databaser	7
CFU	7
Informationsafdelingerne:.....	7
Materialeplatformen	8
AU Library (Emdrup).....	9
Forlagenes undervisningsrettede fagportaler.....	10
Fagportal: Gyldendal	10
Fagportaler: CLIO.....	11
Fagportaler: Alinea	11
Hvad med Google, SoMe og læringsplatforme?	11
Hvad så nu?	12
Forslag til kodning.....	13
Litteraturforskningsorienteret Andersen-undervisning.....	13
Videre undersøgelser er nødvendige	16

Forsidefoto: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grahl-hca-1846.jpg>

Indledning og Andersens formelle rolle i grundskolen

Han er muligvis den største i dansk litteratur, hvad angår tilstedeværelsen i folks bevidsthed. Når der refereres til Andersen, er de færreste i tvivl om, hvilken Andersen der tales om. H.C. Andersen kan både opleves i populærkultur, i bybilleder og som en integreret del af sproget. Når nogen siger "*han har jo ikke noget tøj på*" ved vi alle, at der ikke er tale om en simpel konstatering af nøgenhed, men i stedet refereres til en person, som ikke lever op til det billede denne ønsker at foregøgle andre. H.C. Andersen er således en kulturel reference, som er med os uanset om vi vil det eller ej. På grundskoleniveau er Andersens status som litterær og kulturel søjle ydermere konsolideret på danskfagets litteraturkanon som én af de 13 forfatterskaber (og en genre), det er obligatorisk for lærerne at præsentere deres elever for i løbet af skoletiden.

Her kunne man så stoppe og konstatere, at den hellige Andersen er vel forvaret. Men, skal man følge litteraturforskeren Aleida Assmann, hører der til kanoniseringen en risiko for at overse facetter af forfatterskabet. Hun skriver således, at *"The canon is the actively circulated cultural memory that keeps the past present: In order to remember, something must be forgotten"*¹. Denne optik anvender henholdsvis adjunkt og lektor ved SDU/H.C. Andersen Centeret, Torsten Bøgh Thomsen og Anne Klara Bom til at argumentere for, at der sker forskellige fastfrysninger af Andersen til trods for, at hans forfatterskab er både multifacetteret, indeholder fortællinger med et højt kompleksitetsniveau og ofte ikke giver mulighed for definitive fortolkninger². Når det er relevant at fremhæve, er det fordi der indtil nu ikke foreligger en kvantitativ undersøgelse af, hvilke materialer der faktisk findes til undervisning i grundskolen med Andersen som genstandsfelt. Også i grundskoleundervisningen er der forestillinger om, at H.C Andersen tilgås og formidles i fastfrosne/statiske versioner, men disse forestillinger synes at være forankret i enkelte nedslag eller anekdotisk empiri i forståelsen: *"Jeg-har-oplevet-en-lærer-gøre..."*. Undersøgelsen har således til formål at skabe et solidt fundament, som efterfølgende vil kunne inddrages i mere indgående, kvalitative undersøgelser af, hvilke versioner af H.C. Andersen, som rent faktisk indgår i dansk grundskoleundervisning ligesom den indsamlede data åbner mulighed for fremadrettet at foretage undersøgelser af læremiddelkultur generelt. Jeg vil i det senere afsnit *Hvad så nu?* komme med forslag til, hvilke kodninger af materialet, som kunne være frugtbare i sådanne undersøgelser.

Hvad undersøges så og hvorfor? Grundskolen er i denne sammenhæng relativt simpel at afgrænse. Læremidler rettet mod klassetrinnene 0./Bh.kl. til og med 10.kl forstås således som læremidler til grundskolen, uagtet hvilken skoleform der er tale om. Læremidler rettet mod læreruddannelsen eller ungdomsuddannelser kan man argumentere for, er med til at definere, hvordan Andersen praktiseres. Det ligger dog ud over denne undersøgelses genstandsfelt og må tilføjes, hvis det findes relevant for en efterfølgende større og mere dybdegående undersøgelse. Hensigten med undersøgelsen kan koges ned til ønsket om, så retvisende som det kan lade sig gøre med en kvantitativ undersøgelse at give et kvalificeret overblik over Andersens tilstedeværelse i grundskolens undervisning.

Fremgangsmåden i undersøgelsen er ekspliciteret løbende, hvorfor der ikke er brugt anslag på at udfolde den i indledningen. Alligevel finder jeg en enkelt erfaring relevant, idet den både kan have haft betydning for indsamlingen og bør få det i de fremtidige kodninger og kvalitative analyser af det indsamlede

¹ Assmann, Aleida. "Canon and Archive." A Companion to Cultural Memory Studies. Ed. Astrid Erll & Ansgar Nünning. De Gruyter, 2010. 97-118 (side 97-98)

² Bom, Anne Klara og Thomsen, Torsten, 2019 *Denmark, My Native Land! Hans Christian Andersen as a Happiness Object with Killjoy Potentia I*: Forum for World Literature Studies; Vol 11 No 2. Knowledge Hub Publishing Company Limited: Hong Kong – West Lafayette (209-225)

materiales indhold. H. C. Andersen Fonden beskriver på sin hjemmeside, hvordan undervisningen både kan være "a) undervisning i Andersens værker, b) undervisning om Andersens liv og betydning og c) undervisning med det værdisæt, som Andersen repræsenterer."³ I enkelte af mine e-mailkorrespondancer har det været tydeligt, at min kommunikative modpart har forventet, at jeg efterspurgte læremidler om Andersen, Andersens liv og Andersens samtid. Dette kan betyde, at jeg er blevet ledt i bestemte retninger, men da jeg i alle tilfælde selv har gennemgået portaler og samlinger grundigt, vurderer jeg alligevel, at det indsamlede kan siges at være repræsentativt for, hvad der findes. Når jeg skriver, at denne distinktion mellem *i*, *om* og *med* bør være genstand for en efterfølgende kodning, er det på den ene side fordi dette kan belyse, hvorvidt læremidlerne bidrager til at "fastfryse" Andersen og på den anden side fordi det erklærede mål for H.C. Andersen Fonden er at skabe "fornyende undervisning og formidling af HCA"⁴ - skal dette realiseres, må der skabes et solidt fundament for at vurdere, hvori det nye kan og bør bestå.

Semantiske eller didaktiske læremidler

Landskabet for læremidler har ændret sig radikalt over de seneste få årtier. Mange læsere af denne rapport vil sandsynligvis kunne genkende et billede af undervisning som en trekant mellem lærer, elev(er) og en eller anden form for grundbog, som alle bearbejder mere eller mindre kontinuerligt. Dette billede er imidlertid ikke længere fyldestgørende, hvorfor en afgrænsning er på sin plads, i forhold til at være eksplicit omkring, hvad der lægges i begrebet læremiddel indenfor rammerne af denne undersøgelse. Udover at anskueliggøre for anskueliggørelsens skyld har afgrænsningen ligeledes til hensigt at skærpe opmærksomheden på, hvad der ikke kan findes i den afsluttende liste.

I sin artikel *Det ny læremiddellandskab* argumenterer ph.d. og tidligere leder af skolebibliotekaruddannelsen Jens Jørgen Hansen for, at læremidler må forstås bredere end den traditionelle grundbog, for at kunne rumme de muligheder internettet og digitaliseringen har bragt med sig⁵. Hansen inddeler læremidler efter, hvad de kan bruges til og oplister fem kategorier af læremidler, som består af:

- Semantiske læremidler (Læremidler man lærer i – fx genstande eller tekster, der ikke er produceret direkte med undervisning for øje)
- Kognitive læremidler (Læremidler man lærer med – fx et tekstbehandlingsprogram)

³ <http://hcandersen.org/da/uddannelse/information/formaal/>

⁴ <http://hcandersen.org/da/hcandersenfonden/fondens-spor-mod-malet/undervisningsspor-fornyende-undervisning-i-og-formidling-af-hca/>

⁵ http://laeremiddel.dk/wp-content/uploads/2012/07/Det_ny_l%C3%A6remiddellandskab.pdf

- Kommunikative læremidler (Læremidler man bruger til at etablere kontakt eller læringsrum – fx læringsplatforme som MeeBook eller Min Uddannelse)
- Kompenserende læremidler (Fx læremidler, som støtter læsesvage elever)
- Didaktiske læremidler (Læremidler der støtter, vejleder, inspirer lærerens undervisning, fungerer som læringsarena for eleverne og repræsenterer og legitimerer undervisningens faglige stof – fx grundbøger eller didaktiserede vidensportaler som Gyldendal, Alinea og CLIO)⁶

Som listen forhåbentlig illustrerer, er ikke alle læremidler aktuelle i forbindelse med en undersøgelse af Andersens tilstedeværelse i undervisningen – et kompenserende læremiddel vil fx skulle suppleres med mål, formål og indhold relateret til Andersen for at være relevant ligesom det også er tilfældet for kommunikative og kognitive læremidler. I denne undersøgelse er *læremiddellandskabet* derfor reduceret til primært at omhandle didaktiske læremidler, men i nogen udstrækning også semantiske læremidler fx i forståelsen film/tegnefilm/tv-produktion som ikke er lavet med undervisning for øje, men som kan indgå i didaktiserede forløb. Bøger lavet til letlæsning vil i den sammenhæng også være et eksempel på et semantisk læremiddel. I denne undersøgelse har det har været for stor en opgave at inkludere alt, der falder under denne definition af læremidler – hvad der har været tilgængeligt hos CFU er dog med, fordi det erfaringsmæssigt anvendes af lærere, som i større eller mindre grad selv forestår didaktiseringen. Når der tales om semantiske læremidler kunne der, i Jens Jørgen Hansens forstand, også være tale om genstande, men genstande ville i sagens natur være en uhåndterbar opgave at afsøge, idet genstande ret beset kan være alt, hvis læreren forstår at inddrage det i en didaktiseret kontekst, hvor Andersen er til stede.

- Undersøgelsen afgrænser sig først og fremmest til didaktiske læremidler. Sekundært er inddraget semantiske læremidler i forståelsen materiale som ikke i første omgang er lavet til fagundervisning, men som fx CFU har vurderet kan anvendes i en didaktisk sammenhæng. Semantiske læremidler kan her fx være Andersens egne tekster, omskrivninger eller film/tegnefilm/tv-produktioner.

Kriterium: Overblik og tilgængelighed for lærerne

En ganske uvidenskabelig meningsmåling oprettet på facebookgruppen *Os der underviser på mellemtrinnet* (se resultatet på bilag 1), bekræfter Jens Jørgen Hansens billede af, at lærerne finder inspiration til undervisningen et utal af steder. Meningsmålingen er på ingen måde udtryk for et repræsentativt billede, men kan fx give en indikation af, hvor diffust et *landskab* læremiddellandskabet er. Intentionen med at oprette meningsmålingen var primært at be eller afkræftet min egen forforståelse af, hvilke samlende

⁶ Ibid

portaler lærerne bruger. Selvom meningsmålingen ikke kan siges at udtrykke et validt billede af den samlede lærerstand, så bekræfter den, at der ikke er andre større indgange til denne undersøgelse. Ud over det bekræfter den, at de organisationer/platforme jeg på forhånd opfattede som centrale (CFU, AU Library (Emdrup) og Materialeplatformen) ikke kan stå alene, men må suppleres af de store forlags fagportaler – mere end dobbelt så mange svarer således, ”Fagportaler” i forhold til muligheden ”CFU”, når de skal svare på, hvor de finder inspiration til undervisningen. Det til trods for at CFU traditionelt har været – måske – den mest centrale aktør i adgangen til læremidler i grundskolen.

Som det fremgår af indledningen, er hensigten med dette projekt - så retvisende som det kan lade sig gøre med en kvantitativ undersøgelse af, hvilke læremidler der eksisterer – at give et billede af Andersens tilstedeværelse i grundskolens undervisning. Der er således ikke tale om en undersøgelse af, hvordan lærerne fx bruger læremidlerne eller hvor udbredte de forskellige læremidler er – mere om det i afsnittet *Hvad så nu?*

Som det foregående afsnit har til intention at illustrerer, kan en kortlægning af semantiske læremidler fortsættes i det uendelige, idet man kunne argumentere for brugen af hver enkelt semantisk læremiddel, der er tilgængelig på markedet. Som illustration har jeg foretaget en Googlesøgning på *H.C. Andersen*. Selvom det ikke har baggrund i nogen relevant sortering eller tager højde for dubletter, så giver søgningen 27.200.000 hits. Selv for den hurtigste ville det være usandsynligt at vurdere hvilke af disse, der kan have undervisningsrelevans. Med det in mente er undersøgelsen foretaget ud fra et kriterie om tilgængelighed for lærerne samtidig med, at der er taget udgangspunkt i de organisationer og platforme som enten selv repræsenterer en større mængde læringsforløb (Fagportaler) eller har til formål at indsamle og systematisere didaktiske og semantiske læremidler (CFU, AU Library og Materialeplatformen).

I kraft af den korte tid der har været afsat til denne undersøgelse, har det ikke været muligt at eksekvere en grundig spørgeskemaundersøgelse, som kan påvise, om Facebook-meningsmålingen er repræsentativ for, hvor lærerne finder inspiration til undervisningen. I et forsøg på alligevel at få et billede af om større datakilder er overset, er der rettet henvendelse til Katja Gottlieb, som er konsulent og læremiddelforfatter ved DanskLærerforeningen. Ligeledes er der rettet henvendelse til professor Jeppe Bundsgaard som i udgivelse *Læremidlernes danskfag*⁷ fra 2017 undersøger, hvilke læremidler lærerne bruger i danskfaget og der er via mail korresponderet med bibliotekarer fra henholdsvis CFU/UCL, SDU og Det kongelige bibliotek. De forskellige henvendelser har bekræftet mig i, at de nævnte databaser er de centrale, når det kommer til

⁷ Bundsgaard, Buch og Fought (2017) *De anvendte læremidler i danskfaget belyst kvantitativt samt Metoden bag den kvantitative undersøgelse af danskfagets læremidler I*: Harrits, C. (Red.) *Læremidlernes danskfag* (s.28-77). Århus: Århus Universitetsforlag

at skabe overblik over, hvad der eksisterer af didaktiske og semantiske læremidler med Andersen som omdrejningspunktet ligesom der i den omtale FB-måling heller ikke nævnes yderligere større portaler som ikke vendes i løbet af denne rapport – den eneste der ikke berøres er <http://web.skolekom.emu.dk/> og det er af den simple årsag, at platformen lukker pr. 31/12 2019. Der er lavet en overfladisk søgning på portalen for at få en fornemmelse af, hvorvidt store mængder læremidler og forløb går tabt. Det vurderer jeg ikke der gør – i hvert fald ikke en mængde, som kan ændre det samlede billede kvalitativt.

Præsentation af databaser

CFU

CFU er landsdækkende, men er opdelt i 6 dækningsområder: UC Syd (Kommuner: Esbjerg, Varde, Fanø, Billund, Vejen, Tønder, Haderslev, Aabenraa og Sønderborg), VIA (Region Midtjylland), UCN (region Nordjylland), UCC (Region Hovedstaden og Bornholm), Absalon (Region Sjælland) og UCL (De fynske kommuner + Fredericia, Kolding og Vejle) – derudover er der også en afdeling i Flensborg, som dækker Slesvig.

Hvert CFU har en Informationssamling og en Udlånsamling.

Informationsafdelingerne:

I informationssamlingerne står de nyeste læremidler, som er udgivet af de forlag der er har tilsluttet sig Informationsaftalen – det har langt de fleste større forlag.

Forlagene indsender selv udgivelser til CFU'erne, som herefter gør dem tilgængelige for deres brugere.

Materialerne som står i Informationsafdelingen, er udelukkende til inspiration for vores brugere – de kan lånes, men må ikke bruges i undervisningen (De er forlagenes ejendom).

Skolerne og undervisere kan her se de nyeste læremidler, og sammenligne for et evt. køb til brug på skolen. Nogle titler vil også være udstillingseksemplarer for Udlånsamlingen.

I Informationsamlingen findes kun de nyeste udgivelser, og er et materiale ikke længere tilgængelig ved forlaget, fjernes det igen fra udstillingen.

Materialerne i landets Informationsamlinger bør ifølge Berit Johansen ved CFU ved UCL være stort set identiske. Søgningen kan foretages både med og uden integration af Materialeplatformen – dette er udeladt for at undgå dobbeltarbejde.

- Søgning på *H.C. Andersen* foretages som én søgning via CFU/UCL

- <https://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=10&search=H.C.%20Andersen&orderby=title&DoNotIncludeMaterialeplatform=1&index=1&SearchID=e1b38705-435e-44c4-9730-0443f9b68892> (kræver Uni-login)

Udlånssamlingen:

I udlånssamlingen findes alle de læremidler, frilæsningsbøger og materialesæt, som er tilgængelig til brug i undervisningen.

Indkøb til udlånssamlingen bestemmes af forskellige fagudvalg, og er naturligvis afhængig af de enkelte centres økonomi.

Udlånssamlingerne i de enkelte centre kan være meget forskellige.

- En mættet søgning på H.C. Andersen må som konsekvens heraf foretages ved hvert enkelt CFUs Udlånssamling. Da jeg i kraft af mit Uni-login kun har haft adgang til UCL er søgningen foretaget der.

Derudover tilbydes streaming af Film & TV, her er samlingen landsdækkende, men der er tilbuddet afhængig af den enkelte skoles abonnement. Film og TV må i de fleste sammenhænge opfattes som et semantisk læremiddel, men er stadig opgjort på bilag 3.

E-bøger er også en landsdækkende samling, og er tilgængelig for alle

- E-bøger samt Film og TV foretages som én søgning via CFU/UCL

Materialeplatformen

Materialeplatformen beskrives på hjemmesiden som *"...et katalog, der gør det nemt for undervisere, studerende og elever at finde netop de læringsressourcer, de har behov for."*⁸

Læremidlerne på Materialeplatformen er både betalingsmateriale fra forlag og andre kommercielle aktører, såvel som gratis materiale fx udviklet af museer, teatre og selvstændige projektmagere fx på fondsbasis.

Materialeplatformen er ligeledes en platform for *lærer til lærer*-inspiration, hvor lærere har mulighed for at gøre egne forløb tilgængelige for kolleger. Materialeplatformen er således platform for alle læremiddelsproducenter - organisationer, forlag og øvrige interessenter.

⁸ <https://materialeplatform.emu.dk/omprojektet/index.html>

Materialeplatformen er placeret under EMU – Danmarks læringsportal og er blevet til på initiativ af Undervisningsministeriet som en del af ITIF-programmet, 2004-2007 (afsluttet i 2009).

- Materialeplatformen er differentieret mellem *læremidler* og *kollega til kollega*, hvorfor søgning i databasen er foretaget ud fra begge parametre og på tværs af fag.

I kraft af at være tilgængelig for både etablerede aktører og aktører med mere perifer tilknytning til feltet opfanger Materialeplatformen nogle af de projekter der ikke kan findes via fx CFU og AU Library. Til gengæld er der på Materialeplatformen ikke garanti for repræsentativitet i kraft af, at platformen først er oprettet i 2009 og samtidig er brugerbaseret uden redaktion.

AU Library (Emdrup)

AU Library er et samarbejde mellem Det Kgl. Bibliotek - Aarhus og Aarhus Universitet.

Under dette samarbejde hører afdelingen Emdrup, som er bibliotek for Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU).

Samlingen af undervisningsmaterialer blev påbegyndt af Dansk Skolemuseum, da det blev grundlagt i 1887, hvorfor samlingen af trykte materialer er den mest omfattende rent historisk. Samlingen er siden blevet en del af AU Library, Emdrup.

I samlingen finder man danske skolebøger til alle skolefag fra 0.klasse til gymnasie. Alt bogligt undervisningsmateriale fra danske forlag forefindes i bibliotekets samling, men ikke alt historiske materiale er katalogiseret, hvorfor en større mætningsgrad kan opnås ved gennemgang af bibliotekets fysiske kortkartotek. En sådan gennemgang vil dog alene bidrage til et historisk overblik og ligge ud over, hvad der i hverdagen er tilgængeligt for lærerne.

I samlingen indgår ligeledes letlæsningsbøger og fagbøger som biblioteket vurderer kan anvendes i undervisningen.

Søgninger er foretaget af bibliotekar med kendskab til samlingen og emneordet undervisning er efterfølgende valgt som yderligere selektionskriterium. Søgningen er foretaget i henholdsvis:

- SKOLEBOGSSAMLINGEN - 1990- 1.jan. 2019:
https://www.statsbiblioteket.dk/au/?locale=da#/search?query=collection:usks%20h.c.%20anderson&sort=year_asc
- Katalogiserede bøger fra 1975-1989:
<https://www.statsbiblioteket.dk/au/?locale=da#/search?query=collection:usks2%20AND%20h.c.%20anderson>

- Før 1975:
<https://www.statsbiblioteket.dk/au/?locale=da#/search?query=collection:ufma%20AND%20h.c.%20andersen>
- Resultatet er vedlagt som bilag 3

Forlagenes undervisningsrettede fagportaler

Når forlagsportalerne er interessante i denne sammenhæng, handler det om, at det de seneste år har været kutyme at indgå store aftaler på kommunalt niveau, hvor kommunerne centralt køber adgang til én eller flere portaler, som på den måde opnår en enorm udbredelse – fx har henholdsvis 77 og 81 kommuner ifølge tal fra Undervisningsministeriet i 2016⁹ købt adgang til Gyldendals danskfagsportaler *Dansk3-6.gyldendal.dk* og *Dansk.gyldendal.dk* (7.-9.kl). Portalerne er henholdsvis det mest og det tredje mest solgte, hvorfor tallene ikke er repræsentative og tallene tjener derfor alene til at illustrere, hvor omfattende portalernes synlighed er i forhold til traditionelle trykte læremidler.

Forlagenes portaler er betalingsportaler og portalernes indhold er karakteriseret ved at være dynamisk i den forstand, at indholdet løbende ændres, så det er justeret i forhold til gældende fagmål og læseplaner. Af den grund er dato for søgning anført i parentes efter hjemmesiden.

Fagportal: Gyldendal

- **Udbredelse:** Forlaget ønsker ikke at oplyse, hvorfor Undervisningsministeriets tal fra 2016 er de eneste som kan give en indikation af udbredelsen.
- <https://dansk0-2.gyldendal.dk/>: Søgning er foretaget under forløbene som er gennemgået enkeltvis. Der kan derfor være tekster som ikke er indeholdt i søgningen.
- <https://dansk3-6.gyldendal.dk/> : Som 0.-2.kl
- <https://historie3-6.gyldendal.dk/>: Søgning på Andersen. Individuel gennemgang af søgeresultater.
- <https://historie.gyldendal.dk/>: Som 3.-6.kl
- <https://religion1-3.gyldendal.dk/>: Som historie
- <https://religion.gyldendal.dk/>: Som historie
- Resultatet er vedlagt som bilag 2

⁹ <file:///C:/Users/Dennis%20H.%20Jacobsen/Downloads/170627-Analyse-af-kommunernes-forbrug-af-it-laeremidler-puljen-i-2016.pdf>

Fagportaler: CLIO

- **Udbredelse:** Forlaget oplyser, at portaler, hvor Andersen er repræsenteret er tilgængelige for 75% af danske skoler i den forstand at skolerne har købt adgang til én eller flere af fagportalerne.
- <https://www.clio.me/dk/>
- 1.-3./4.-6/7.-9.-10.klasse (**Dansk**): Søgning er foretaget med søgeordet *Andersen* under kategorierne *Tekster, aktiviteter og forløb*. De enkelte opslag er efterfølgende udvalgt, så andre Andersener ikke kommer med. Portalens e-tekster indgår ikke i oversigten, da de indgår i længere forløb.
- 3.-6./7.-9.klasse (**Historie**): Søgning er foretaget som i dansk.
- **Børnehaveklassen:** Søgning er foretaget som i dansk.
- 1.-2.kl/3.-4.kl (**Billedkunst**): Søgning er foretaget som i dansk.
- 1.-3./4.-6./7.-9.kl (**Religion**): Søgning er foretaget som i dansk.
- Resultatet er vedlagt som bilag 2

Fagportaler: Alinea

- Udbredelse: Min kontakt ved forlaget har ikke adgang til oplysningerne.
- <https://portal.alinea.dk/>
- 0.-10.kl (**Dansk**) Søgning er foretaget med søgeordet *H.C. Andersen* under kategorierne *Tekster og forløb*.
- 3.-9.kl (**Historie**) Som dansk
- 1.-9.kl (**Kristendomskundskab**) Som dansk
- Resultatet er vedlagt som bilag 2

Hvad med Google, SoMe og læringsplatforme?

En del af det Jens Jørgen Hansen omtaler som *Det ny læremiddellandskab* handler om, at lærerne søger læremidler af veje som ikke indfanges af de traditionelle kanaler. En tese som må stå for egen regning er, at flere og flere slet og ret foretager en Google-søgning på *Undervisning H.C. Andersen*. En sådan søgning ville kunne fange nogle af de "gråzoneprojekter" portalerne ikke opfanger, men vil aldrig kunne garantere en fuldstændig mætning. En søgning på *Undervisning H.C. Andersen* vil ydermere give forskellige resultater alt efter hvem der søger – dette er en konsekvens af måden Googles system fungerer, hvor brugeres historik for søgning medregnes. Når jeg foretager en Googlesøgning vil primært de eksisterede resultater og fx fagportaler og samlinger dukke op, hvorfor google som en måde at skabe yderligere overblik virker uhensigtsmæssig – betyder det, at der ikke ville kunne findes mere i en sådan søgning? Det kan i hvert fald ikke udelukkes.

Som noget relativt nyt er de sociale medier blevet en faktor i lærernes forberedelse af undervisning. Influenserne dukker op med hver deres fokus ligesom facebookgrupper i nogen grad gør det ud for professionelle fora for videns- og inspirationsdeling mellem lærere. Eksempler på facebookgrupper er *For os der underviser på mellemtrinnet* eller *For os der underviser i indskoling* som har henholdsvis 11.635 og 24.019 medlemmer. Skal de sociale medier bidrage med nyt til undersøgelsen kræver det, at der i grupperne deles *lærer-til-lærer* forløb, hvilket ikke kan udelukkes, men en simpel søgning i grupperne bidrager ikke med data som ikke allerede fandtes på listerne, hvorfor der ikke er søgt videre ad denne vej.

Endnu en gråzone, som denne rapport ikke har afdækket, er de såkaldte læringsplatforme, som blev introduceret i forlængelse af Folkeskolereformen i 2013. Læringsplatformene er i mere eller mindre udstrækning strukturerende for lærerens planlægning og processen mellem de ministerielle mål og undervisningsaktiviteter. Ifølge Undervisningsministeriets tal fra 2018 var Meebook den mest anvendte platform efterfulgt af Min Uddannelse¹⁰. Platformene er abonnementskøb på kommunalt niveau, hvorfor jeg – qua tidligere ansættelse i Odense Kommunes skolevæsen - har kendskab til Min Uddannelse. Inden for rammerne af denne undersøgelse har det ikke været muligt at afsøge andre platforme, hvorfor referencen her er til Min Uddannelse alene. På platformen opbygger lærerne årsplaner og forløb, som i kraft af portalens opbygning kobles på undervisningsministeriets fagmål. De enkelte forløb kan udgøre endnu en kilde til relevant data og indeholde oplysninger, som ikke er indeholdt i bilagenes lister. Flere af forløbene kan hentes direkte fra forlagsportaler skolerne måtte abonnere på, men der er også lærerproducerede forløb som andre lærere kan tilgå – ergo, der kan i denne sammenhæng forefindes læremidler, som kan nuancere læremiddellandskabet yderligere. Det skal i samme åndedrag nævnes, at det vil være en overordentlig tidkrævende opgave, og kræve tilladelse til at tilgå hver enkelt kommunes portal-løsning.

Hvad så nu?

Er der så skabt fuldt overblik nu og hvad skal vi gøre med det overblik der findes? Særligt det sidste er omdrejningspunktet for dette afsluttende afsnit. Svaret på det første er besvaret implicit i løbet af hele rapporten og meget eksplicit i det foregående afsnit – der kan aldrig skabes et fuldstændigt overblik over alt, hvad der findes af læremidler om og med Andersen. Uanset om man afgrænser undersøgelsen til didaktiske læremidler eller om man fastholder, at semantiske læremidler er med til at sætte en retning for feltet, så er læremiddellandskabet så broget en størrelse, at en fuld udtømming af feltet ikke lader sig gøre. Fondsbaseede projektmagere kan have materialer på egne hjemmesider, museer og teatre kan have

¹⁰ <http://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/udd/folke/pdf18/juni/180620-fm-laeringsplatforme-anbefalinger.pdf?la=da>

forløb, hvor Andersen indgår som et element eller lærere kan selv have produceret læremidler som enten ikke er offentligt tilgængeligt eller ingen steder er registreret. Alligevel vurderer jeg, at de indsamlede 367 læremidler, repræsenterer et bredt og solidt indblik i, hvad der findes af læremidler om og med Andersen til grundskolen.

Under vejs i undersøgelsen har det været muligt at foretage overfladiske og umiddelbare kodninger. Disse kodninger er udgangspunktet for de kommentarer og forslag som fremsættes i de følgende to delafsnit. Skal det indsamlede materiale anvendes i forbindelse med videre undersøgelser vil en mere systematisk kodning dog være tilrådelig, for ikke at sige nødvendig.

Forslag til kodning

I processen med at indsamle læremidlerne har flere tendenser vist sig. Umiddelbart kan de se ud som om der er tendenser i retning af det, der tidligere er omtalt som en statisk eller fastfrosset udgave af Andersen. På dette stadie vil jeg dog nøjes med at konstatere, at kun få læremidler ser ud til at lade eleverne gå åbent til Andersen – fx præsenteres han gennemgående som eksemplarisk, når der skal arbejdes med genrekendskab, hvor Bom og Bøggild i *H. C. Andersens Univers* argumenterer for, at han netop er kendetegnende ved at udfordre genren og på den måde få læseren til at stille spørgsmålstegn ved forholdet mellem sandhed og fiktion¹¹. De store tendenser er, at Andersen enten bearbejdes historisk biografisk fx som repræsentant for romantikken eller, at Andersen (s eventyr, dagbøger, digt) mere eller mindre ukritisk gengives som eksemplarisk indhold, når der arbejdes med genre eller i forbindelse med generelt tekstarbejde. Forslag til systematiske kodninger som kan be- eller afkræfte denne præmature kodning kunne med fordel gøres ud fra følgende spørgsmål:

- Hvilken fortælling om Andersen skaber læremidlet/bygger læremidlet på?
- Hvilken pædagogisk/didaktisk orientering er læremidlet baseret på?
- Hvilken litterær metode bearbejdes Andersen efter?
- Hvilke kulturforståelser ligger til grund for læremidlernes præsentation af Andersen?
- Er der en særlig vægtning af forholdet mellem at undervise *i, om og med* Andersen?

Litteraturforskningsorienteret Andersen-undervisning

Gennem de seneste år har der i relation til folkeskolen været diskuteret, hvorvidt en øget grad af forskningsorientering kunne styrke elevernes udbytte af undervisningen. Kært barn har mange navne, og tiltag på dette område har både været benævnt forskningsbaseret, forskningsorienteret og

¹¹ Artikel er endnu ikke udgivet. For resume læs afsnittet *H. C. Andersens univers*.

forskningsinformeret undervisning. Hvor forskningsbaseret refererer til en forståelse af, at undervisningen skal bygges på den nyeste og mest opdaterede forskning, så er ideen med at benævne undervisningen som *forskningsinformeret*, at *forskningsbaseret viden ikke automatisk kan anvendes i pædagogisk praksis*¹² den kræver med andre ord en oversættelse ind i den pædagogiske og didaktiske kontekst som en given undervisning udgør. Her har H.C. Andersen Centeret og H. C. Andersen Fonden en oplagt mulighed for at pege på nye tilgange til Andersen som også – ud fra den umiddelbare kodning – vil kunne bidrage til en større nuancering af Andersens forfatterskab end hidtil set.

Når der i den pædagogiske forskning refereres til forskningsinformeret undervisning, så er der primært tale om forskning på det i det pædagogiske felt, men i forbindelse med tidligere tiltag ved uddannelsessporet i H.C. Andersen Fonden er der produceret artikler af Andersenforskere som jeg herunder vil bruge enkelte af som illustration på, hvordan H. C. Andersen Centeret med allerede eksisterende ressourcer kan udvikle på koblingen mellem litteraturforskning, pædagogisk forskning og konkret undervisningspraksis i grundskolen. Selvom praksis i de fleste sammenhænge ikke forløber lineært, er eksemplerne begge baseret på modellen:

H.C. Andersens metode

- Artikel af Henrik Lübker og Jacob Bøggild¹³

I artiklen uddrager Lübker og Bøggild teknikker, fortællegreb og stiltræk som er gennemgående for H.C. Andersens forfatterskab. De otte karakteristika er: Eventyr uden svar, Leg med fortællerposition, Romantisk ironi, Det underspillede, Mundtlighed, Ordspil, Gentagelse af titel og Leg med perspektiver. Hver enkelt af de otte karakteristika har potentiale til at være styrende princip for *model 1*. Sagt på en anden måde kan man oversætte hvert element til et didaktisk princip for undervisningen. Trods den åbenlyse bias har jeg valgt at illustrere oversættelsen af *H.C. Andersens metode* med et læremiddel jeg selv er medforfatter på¹⁴.

Model 1: Litteraturforskning → Pædagogisk forskning → Undervisningspraksis i grundskolen

I det er Andersens metode netop oversat til kategorier som er styrende for materialets opgavetyper.

¹² https://issuu.com/dafoloforlag/docs/det_ved_vi_om_forskningsinformeret

¹³ <http://hcandersen.org/wp-content/uploads/2018/05/B%C3%B8ggild-og-L%C3%BCbker-Andersens-metode.pdf>

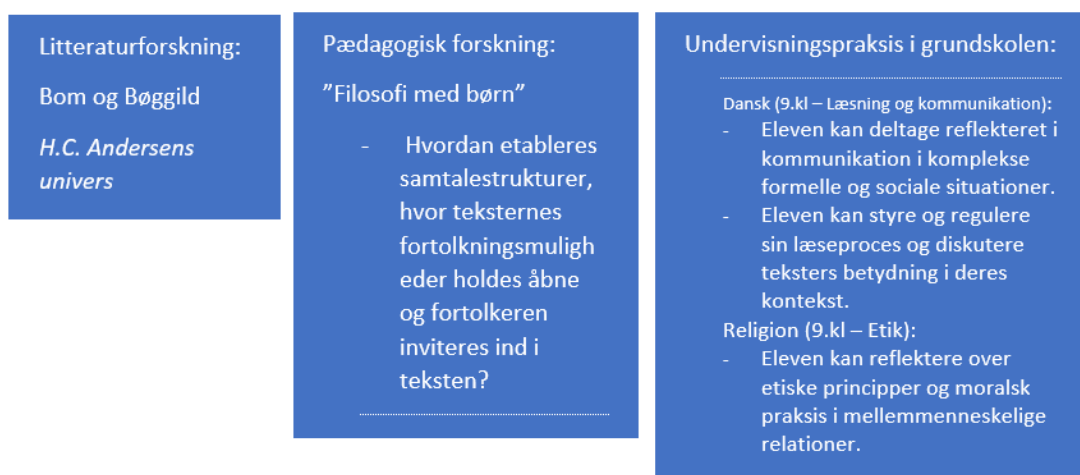
¹⁴ Der er ikke foretaget pædagogisk eller didaktisk forskning i relation til udgivelsen, hvorfor de nævnte eksempler må anses for hvad de er – eksempler.



H.C. Andersens univers

- Artikel af Anne Klara Bom og Jacob Bøggild¹⁵

I artiklen argumenterer forfatterne, på baggrund af konkrete eksempler, for, at Andersens univers er sammensat og flertydigt. Det der binder universet sammen, er en fortæller som tvinger læseren og tilhøreren til at tænke over det fortalte, så man fx kommer bagom godt og ondt eller anspores til at problematisere det toneangivende i samfundet uden på noget tidspunkt at opstille færdige svar. Hvor flere af læremidlerne fra denne rapports undersøgelse anvender Andersen som eksemplarisk for en eventyrforfatter, så fremhæver Bom og Bøggild, hvordan Andersen på tværs af sit forfatterskab udfordrer genregrænser.



¹⁵ Artiklen er endnu ikke udgivet.

Konkrete forslag:

- Oversæt eksisterende ressourcer (fx forskningsartikler) til pædagogisk/didaktiske principper.
- Anvend *model 1* som redaktionelt kriterie for udvælgelse og produktion af materiale til <https://andersen-edu.dk/>

Videre undersøgelser er nødvendige

Måske sparkes åbne døre ind, når det kommer til at præsentere H.C. Andersen uden at han fastfryses.

Uanset, hvor mange læremidler der indsamles, er læremidlerne i sig selv ikke nok til at vise, hvordan Andersen praktiseres i grundskolen. Selvom det forekommer sandsynligt, at læremidler er definerende for, hvordan Andersen praktiseres, så kan læremidler ifølge Bundsgaard og Hansen kun tilskrives et: "...potentielt læringspotentiale" [...] at læremidlets faktiske læringspotentiale først kan vurderes, når læremidlet aktualiseres i en konkret undervisningskontekst."¹⁶ Bundsgaard og Hansens pointe understreger relevansen af, at undersøge de kontekster læremidlerne anvendes i – hvad gør lærerne og konteksten ved læremidlet og hvad eller hvilken indflydelse har læremidlet på læreren? En lignende undersøgelse er i færd med at blive sat op ved HistorieLab, hvorfor et samarbejde muligvis kunne være givende.

I mit kandidatspeciale fra Pædagogik ved SDU undersøgte jeg, hvilken kulturforståelse lærere greb historieundervisningen an med. Jeg undersøgte samtidig hvorvidt der var en sammenhæng mellem lærernes forståelse af, hvad eleverne skulle lære og så den undervisning lærerne faktisk praktiserede – om der var kohærens mellem den opfattede og den praktiserede læreplan. Jeg konkluderer, at der er en tydelig sammenhæng mellem de to læreplansniveauer, men undersøgelsen pegede også på, at der var kæmpe stor forskel lærerne iblandt – tre lærere deltog i undersøgelsen og efterfølgende kunne der udkrystalliseres tre vidt forskellige kulturforståelser. Ydermere mener jeg med undersøgelsen at kunne påvise en kløft mellem den formelle og den opfattede læseplan¹⁷. Når specialets konklusioner finder vej til denne rapport, er det fordi de for mig vakte en nysgerrighed på, hvad det gør ved undervisningens indhold, at den filtreres gennem vidt forskellige kulturforståelser og fordi jeg selv har produceret læremidler, blev jeg nysgerrig på i hvilken udstrækning et læremiddel overhovedet kan forstyrre en etableret kulturforståelse. I forbindelse med Andersen i undervisningen og de indsamlede læremidler vurderer jeg at specialet kan pege på flere

¹⁶ Bundsgaard, J. & Hansen, T.I. (2011). "Evaluation of learning materials: A holistic framework". Journal of Learning Design, 4(4), s. 31-44.

¹⁷ Goodlad, J.I., Klein M.F., og Tye, K.A. (1979) The Dominans of Curriculum and Their Study. I: Goodlad. J.I. m.fl. Curriculum Inquiry. The Study of Curriculum Practice (s.43-76). New York: McGraw-Hill Book Company (S.61)

undersøgelser som kunne være relevante at foretage – undersøgelser som samtidig kan være med til at kvalificere boksen *Pædagogisk forskning* i model 1.

Sidst men ikke mindst er det min erfaring fra flere udviklingsprojekter, at aftagere og drift ikke er tænkt tilstrækkeligt ind i projektet fra start. Et centralt spørgsmål må derfor være, om lærerne oplever at H.C. Andersen "mangler noget". Som bilag 2 og 3 viser er der H. C. Andersen rigeligt til stedet i grundskolens læremidler, men er der læremidler lærerne savner, er der kompetencemål/dannelsesmål/metoder/andet som ikke er tilstrækkeligt repræsenteret i eksisterende læremidler.

Konkrete forslag: (Samarbejder og undersøgelser)

- Undersøg, hvordan forskellige læremidler behandles i praksis – kan det lade sig gøre/hvad skal der til for at forstyrre en given diskurs eller kulturforståelse eksemplificeret af Andersen?
- Undersøg, om eller hvordan der kan skabes en frugtbar kobling mellem litteraturforskning og undervisningpraksis. Er der fx hindringer på de forskellige læseplansniveauer?
- Undersøg forholdet mellem læremidlernes intention, den lærte læseplan ¹⁸og lærerens rolle i oversættelsen.
- Etabler samarbejde med aktører som "Playfull learning", Undervisningsministeriet, CFU, Læremiddel.dk og HistorieLab.
- Nedsæt pædagogisk/didaktisk Advisory Board af praktikere med henblik på at sikre modtagerrelevans.

¹⁸ Ibid (s.63)

Bilag

Bilag 1:

Undersøgelse på Facebook:

Hvor henter du inspiration til din undervisning?

- Facebooksider (325)
- Fagportaler (315)
- Spørg en kollega (238)
- CFU (150)
- Google (140)
- Pinterest (94)
- Skolekom (51)
- Materialeplatformen (23)
- AU Library (2)

Bilag 2: Andersen i undervisningen – fagportaler (120)

Liste over læremidler udvundet fra CLIO, Alinea og Gyldendals fagportaler

Bilag 3: Andersen i undervisningen – samlinger (247)

Liste over læremidler udvundet fra samlingerne Materialeplatformen, CFU og AU Library (Emdrup)

Bilag 2 ”Andersen i undervisningen” - Fagportaler

Forlag		Gyldendal		
Titel	Resume	Alderstrin	Fag	Ekstern henvisning (13.11.2019)
Dannevirke og tilbagetoget	Andersens dagbog anvendes som kilde.	7.-9.kl	Historie	https://historie.gyldendal.dk/forloeb/1864/kapitler/04-en-kort-og-afgoerende-krig/01-dannevirke-og-tilbagetoget
Danmark-Norge	Andersen bruges som kilde i forløb om Danmark-Norges fælles historie.	3.-6.kl	Historie	https://historie3-6.gyldendal.dk/spot_paa/spot_paa_5-6/danmark-norge
Fiktion og religion	Tekst om fortællinger som rummer fantastiske (fantasy) elementer	7.-10.kl	Religion	https://religion.gyldendal.dk/forloeb/hvad-er-religion/kapitler/fiktionsbaseret-religion
Forbrydelse og straf	Andersens overværelse af en henrettelse bruges som kilde under forløb om forbrydelse og straf	7.-9.kl	Historie	https://historie.gyldendal.dk/forloeb/guldalderen/kapitler/04-sociale-forhold/05-forbrydelse-og-straf

H.C. Andersen	Forløb om Andersens forfatterskab. Forløbet er et længere forløb, hvor mange elementer indgår – fx understøttende undervisning	0.-2.kl	Dansk	https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/h_c_andersen
H.C. Andersen	Biografisk tekst om Andersen som en af de centrale forfattere i den danske guldalder	7.-9.kl	Historie	https://historie.gyldendal.dk/forloeb/guldalderen/kapitler/05-kunsten-i-guldalderen/03-forfatterne
H.C. Andersen i Konstantinopel	Forløb om danskere i Mellemøsten med Andersen som eksempel	7.-9.kl	Historie	https://historie.gyldendal.dk/forloeb/danskere-i-mellemoesten/kapitler/05-moedet-med-orienten/03-h-c-andersen-i-konstantinopel
H.C. Andersen, Osama og alle de andre	Forløb om fortolkning bla med fokus på intertekstualitet	3.-4.kl	Dansk	https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fortolkning/temaer/hc-andersen-osama-og-alle-de-andre
Hvad er intertekstualitet	Tekst om intertekstualitet med Andersen/Rune T.Kidde som eksempel	7.-10.kl	Dansk	https://dansk.gyldendal.dk/10_klasse/hovedvaerksforloeb/oerkenland/kapitler/foer-du-laeser/2_intertekstualitet
Introduktion	Introduktion til Guldalderen med Andersen som eksempel	7.-9.kl	Historie	https://historie.gyldendal.dk/forloeb/guldalderen/kapitler/02-introduktion

Kierkegaard	Biografisk tekst om Andersen og Kierkegaard	1.-3.kl	Religion	https://religion1-3.gyldendal.dk/forloeb/livet/kierkegaard/kapitler/kapitel-1
Kunsteventyr	Forløb om genren kunsteventyr med Andersen som eksempel	3.-4.kl	Dansk	https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fortolkning/genrer/kunsteventyr
Prinsessen på ærten	Element i forløb om eventyr	0.-2.kl	Dansk	https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/genrer/eventyr/kapitler/forloeb/5_prinsessen_paa_aerten
Romantikken	Andersen indgår som en del af et længere forløb om romantikken, fx under kategorien fædrelandssange	7.-10.kl	Dansk	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken
Romantikken	Introduktion til perioden romantikken, hvor Andersen nævnes som eksempel på nationalromantik	7.-10.kl	Dansk	https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/kanonforfattere/adam-oehlenschlager/kapitler/perioden/romantikken
Tingseventyr	Forløb om genren tingseventyr med Andersen som eksempel	5.-6.kl	Dansk	https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fortolkning/genrer/tingseventyr
Transport – toget kommer	Andersen indgår som kilde i forløb om transport	3.-6.kl	Historie	https://historie3-6.gyldendal.dk/5-6_forloeb/transport/kapitler/05-toget-kommer

Ånden fra 48	Andersen bruges som kilde/eksempel på fædrelandssang fra perioden omkring 1.slesvigske krig	7.-9.kl	Historie	https://historie.gyldendal.dk/forloeb/1864/kapitler/03-vejen-mod-krig/02-aanden-fra-48
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Forlag		CLIO		
Titel	Resume	Alderstrin	Fag	Ekstern henvisning
Dagbog	Introduktion til forløb om genren dagbog	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/faglitteratur/berettende-tekster/dagbog/?keeplang=1 (13.11.2019)
Dagbog	Introduktion til forløb om genren dagbog	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/faglitteratur/berettende/dagbog/?keeplang=1 (13.11.2019)
Danmarks sange	Undersøgelse af sammenligning af, hvordan Andersen og J.V. Jensen bruger rim	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/johannes-v-jensen/danmarks-sange/?keeplang=1 (12.11.2019)
Dansk litteraturskanon	Tekst om danskfagets litteraturkanon	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/dansk-litteraturskanon/?keeplang=1 (12.11.2019)
Dansk litteraturskanon	Tekst om danskfagets litteraturkanon	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/dansk-litteraturskanon/?keeplang=1
Den grimme kælling	Aktivitet, hvor eleverne undersøger intertekstuelle referencer	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/intertekstualitet/den-grimme-kaelling/?keeplang=1 (13.11.2019)
Den grimme ælling	Analyse og diskussion af Den grimme ælling	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/den-grimme-aelling/?keeplang=1 (13.11.2019)

Den grimme ælling og H.C. Andersen	Aktivitet, hvor eleverne skal finde ligheder mellem Andersen og den grimme ælling.	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/den-grimme-aelling-og-hc-andersen/?keeplang=1 (12.11.2019)
Den historiske nisse	Tekst om den historiske nisse, hvor der refereres til Andersen.	3.-6.kl	Historie	https://portals.clio.me/dk/historie/3-6/emner/historiske-temaer/konge-kirke-og-tro/den-historiske-nisse/?keeplang=1
Den lille havfrue – et symbol?	Mindmappingøvelse, hvor eleverne skal synliggøre, hvad de ved om Den lille havfrue	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/den-lille-havfrue-et-symbol/?keeplang=1 (12.11.2019)
Den lille pige med svovlstikkerne	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på miljø	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/miljoe/den-lille-pige-med-svovlstikkerne/?keeplang=1 (12.11.2019)
Den lille pige med svovlstikkerne	Aktivitet, hvor eleverne læser og analyserer eventyret	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/den-lille-pige-med-svovlstikkerne/?keeplang=1 (13.11.2019)
De røde sko	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på fortolkning	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/fortolkning/de-roede-sko/?keeplang=1 (12.11.2019)
Det flettede julehjerter	Aktivitet, hvor eleverne lærer at flette julehjerter	1.-2.kl	Billedkunst	https://portals.clio.me/dk/billedkunst/1-2/emner/tema/hoejtider/juletraeet-med-sin-pynt/det-flettede-julehjerter/?keeplang=1
Din svinedreng	Aktivitet under retskrivning, hvor eleverne indsætter pronominer i Svinedrengen	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/retskrivning/ordklasser/pronomener/din-svinedreng/?keeplang=1 (13.11.2019)
En forvandlingshistorie	Andersen som genremæssigt eksempel på, at eventyr er	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/unit-plan/silke-en-forvandlingshistorie/en-forvandlingshistorie/?keeplang=1 (12.11.2019)

	karakteriseret ved forandring			
En moderne Klods-Hans	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på intertekstualitet	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/intertekstualitet/en-moderne-klods-hans/?keeplang=1 (13.11.2019)
Et moderne eventyr	Omskrivning af Andersens eventyr inspireret af Rune T. Kiddes nydigtninger	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/skoenlitteratur/fortaellende-tekster/kunsteventyr/et-moderne-eventyr/?keeplang=1 (12.11.2019)
Eventyret "Den lille havfrue"	Lyt og læs eventyret – mal en akvarel.	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/eventyret-den-lille-havfrue/?keeplang=1 (12.11.2019)
Eventyrtræk	Aktivitet, hvor eleverne identificerer eventyrtræk i Den standhaftige tinsoldat	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/fortaellende/kunsteventyr/eventyrtraek/?keeplang=1 (13.11.2019)
Fabel	Tekst om genren fabel	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/fortaellende/fabel/?keeplang=1 (13.11.2019)
Faglig læsning om H.C. Andersen	Forløb om faglig læsning med biografisk tekst om Andersen som indhold	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/faglig-laesning-om-hc-andersen/?keeplang=1 (12.11.2019)
Fortolkning	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på fortolkning	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/fortolkning/?keeplang=1 (12.11.2019)
Fortolkning og budskab	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på fortolkning og budskab	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/fortolkning-og-budskab/?keeplang=1 (13.11.2019)
Fra H.C. Andersens sprog til nutidigt sprog	Undervisningsaktivitet , hvor eleverne skal omskrive Den grimme ælling til moderne sprog	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/sprogbrug/ungdomssprog/fra-hc-andersens-sprog-til-nutidigt-sprog/?keeplang=1 (12.11.2019)
Fyrtøjet som film	Aktivitet, hvor eleverne ser	Bh.kl.	Fortællinger	https://portals.clio.me/dk/boernehaveklassen/emner/dansk/fortaellinger/eventyr/fyrtoejet-som-film/?keeplang=1

	filmatisering af Fyrtøjet og taler om eventyrtræk			
Fædrelandssange	Aktivitet, hvor eleverne læser og skriver egne fædrelandssange	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/lyriske/digte/faedrelandssange/?keeplang=1 (13.11.2019)
Grim eller grum	Aktivitet, hvor eleverne skal sammenligne Den grimme ælling og Den grumme ælling (Rune T.Kidde)	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/intertekstualitet/grim-eller-grum/?keeplang=1 (12.11.2019)
Grantræet	Undervisningsforløb med fokus på læsning af Grantræet	1.-3.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=bd9851bb-77d0-4e5d-ad1c-6432c67bcdf2&is_preview=1 (12.11.2019)
Grantræet	Aktivitet, hvor eleverne læser, diskuterer og illustrerer Grantræet	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/fortaellende/kunsteventyr/grantraet/?keeplang=1 (13.11.2019)
Gæt en forfatter	Aktivitet, hvor eleverne dramatiserer forfattere	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/dansk-litteraturs-kanon/gaet-en-forfatter/?keeplang=1 (13.11.2019)
H.C. Andersen	Biografisk tekst om Andersen	1.-3.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/forfattere/kanon/hc-andersen/?keeplang=1 (12.11.2019)
H.C. Andersen	Biografisk tekst om Andersen relateret til perioden <i>sen enevælde</i>	3.-6.kl	Historie	https://portals.clio.me/dk/historie/3-6/emner/personer/personer-i-sen-enevaelde/hc-andersen/?keeplang=1
H.C. Andersen	Biografisk tekst om Andersen	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/?keeplang=1 (12.11.2019)
H.C. Andersen	Biografisk tekst om Andersen	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/?keeplang=1 (13.11.2019)

H.C. Andersens eventyr	Forløb om Andersens eventyr	Bh.kl	Bh.kl	https://portals.clio.me/dk/boernehaveklassen/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=0623465d-75bd-4d09-8267-20239e88c2b1&is_preview=1
Henrik Pontoppidan	Tekst om Pontoppidan, hvor Ørneflugt nævnes som havende referencer til Andersen	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/henrik-pontoppidan/?keeplang=1 (13.11.2019)
Historiebrug	Tekst om historiebrug, hvor Andersen anvendes so eksempel	3.-6.kl	Historie	https://portals.clio.me/dk/historie/3-6/emner/historien-i-brug/historiebrug/historiebrug/?keeplang=1
Historien om et dyr	Aktivitet, hvor eleverne skriver noveller inspireret af Den grimme ælling og Ørneflugt	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/henrik-pontoppidan/historien-om-et-dyr/?keeplang=1 (13.11.2019)
Hvad fatter gjør...	Forløb under litterær læsning med fokus på fortælleren	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/fortaelleren/hvad-fatter-gjoer/?keeplang=1 (12.11.2019)
Hvad ved du om eventyr?	Aktivitet med fokus på genrekendskab (eventyr)	1.-3.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/skoenlitteratur/fortaellende-tekster/kunsteventyr/hvad-ved-du-om-eventyr/?keeplang=1 (12.11.2019)
I Danmark er jeg født	Aktivitet, hvor eleverne analyserer Andersens I Danmark er jeg født	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/lyriske/digte/i-danmark-er-jeg-foedt/hc-andersen/?keeplang=1 (13.11.2019)
I Danmark er jeg født	Aktivitet, hvor eleverne læser Andersens I Danmark er jeg født, vælger en moderne Danmarkssang som de analyserer, fremlægger og skriver egen sang	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/lyriske/digte/i-danmark-er-jeg-foedt/?keeplang=1 (13.11.2019)

I kunst-eventyrenes verden	Undervisningsforløb med fokus på genren kunsteventyr	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=577a3990-9f43-42c9-aa41-7b0782ac887f&is_preview=1 (12.11.2019)
Intertekstualitet	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på intertekstualitet	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/intertekstualitet/?keeplang=1 (12.11.2019)
Intertekstualitet	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på intertekstualitet	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/intertekstualitet/?keeplang=1 (13.11.2019)
Introduktion	Tekst – introduktion til perioden <i>sen enevælde</i>	3.-6.kl	Historie	https://portals.clio.me/dk/historie/3-6/emner/personer/personer-i-sen-enevaelde/introduktion/?keeplang=1
Introduktion – 14 forfattere og en genre	Introduktion til danskfagets litteraturkanon	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/introduktion/?keeplang=1 (12.11.2019)
Introduktion – fra runer til sms	Introduktion til dansk litteraturhistorie	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturhistorie/introduktion/?keeplang=1 (12.11.2019)
Introduktion – Hvad er berettende tekster?	Introduktion til forløb om berettende tekster	1.-3.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/faglitteratur/berettende-tekster/introduktion/?keeplang=1 (12.11.2019)
Introduktion – Hvad er en litteraturkanon	Introduktion til danskfagets litteraturkanon	1.-3.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/forfattere/kanon/introduktion/?keeplang=1 (12.11.2019)
Jeg skulle have været menneske	Podcast "Den Lille Havfrue" - undersøg, hvad eventyrets tema er. Skriv et digt med titlen "Jeg skulle have været menneske".	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/jeg-skulle-have-vaeret-menneske/?keeplang=1 (12.11.2019)
Julehjerter	Aktivitet, hvor eleverne læser om julehjerter og laver egne	3.-6.kl	Historie	https://portals.clio.me/dk/historie/3-6/emner/historiske-temaer/konge-kirke-og-tro/jul/julehjerter/?keeplang=1

Juletræet med sin pynt	Tekst om julen med reference til Andersens julehjerter	1.-2.kl	Billedkunst	https://portals.clio.me/dk/billedkunst/1-2/emner/tema/hoejtider/juletraeet-med-sin-pynt/?keeplang=1
Klotte Hans og Klods-Hans	Aktivitet, hvor eleverne analyserer intertekstualitet mellem de to tekster	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/intertekstualitet/klotte-hans-og-klods-hans/?keeplang=1 (13.11.2019)
Kulturkanon	Tekst om den danske kulturkanon	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/kulturkanonen/?keeplang=1 (13.11.2019)
Kunsteventyr	Introduktion til genren kunsteventyr	1.-3.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/skoenlitteratur/fortaellende-tekster/kunsteventyr/?keeplang=1 (12.11.2019)
Kunsteventyr	Introduktion til genren kunsteventyr	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/skoenlitteratur/fortaellende-tekster/kunsteventyr/?keeplang=1 (12.11.2019)
Kunsteventyr	Introduktion til genren kunsteventyr	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/fortaellende/kunsteventyr/?keeplang=1 (13.11.2019)
Kvindesynet i H.C. Andersens eventyr	Aktivitet, hvor eleverne undersøger kvindesyn i 2 af Andersens eventyr	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/kvindesynet-i-hc-andersens-eventyr/?keeplang=1 (13.11.2019)
Køn og seksualitet i litteraturen	Tematisk tekst om køn og seksualitet i litteraturen	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturhistorie/koen-og-seksualitet-i-litteraturen/?keeplang=1 (13.11.2019)
Litteraturens manderoller	Reference til Klods Hans som eksempel i forhold til tema om manderoller	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturhistorie/litteraturens-manderoller/?keeplang=1 (13.11.2019)
Menneskeværld	Aktivitet, hvor eleverne analyserer "Hun duede ikke"	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/hc-andersen/menneskevaerd/?keeplang=1 (13.11.2019)
Menneskeværld	Aktivitet, hvor eleverne analyserer "Hun duede ikke"	7.-10.kl	Religion	https://portals.clio.me/dk/religion/7-10/emner/etik-filosofi/filosofi/hvad-er-et-menneske/menneskevaerd/?keeplang=1
Miljø	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på miljø	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/miljoe/?keeplang=1 (12.11.2019)

Omskriv dit eget eventyr	Aktivitet med fokus på genrekendskab (kunsteventyr)	1.-3.kla	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/skoenlitteratur/fortaellende-tekster/kunsteventyr/omskriv-dit-egget-eventyr/?keeplang=1 (12.11.2019)
Opfindelser	Tekst om opfindelser i <i>sen enevælde</i> , hvor Andersen citeres	3.-6.kl	Historie	https://portals.clio.me/dk/historie/3-6/emner/tidsperioder/senevaelde/opfindelser/?keeplang=1
Oplæsningens kunst	Citat om Andersen i forbindelse med et forløb om oplæsning	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/mundtlighed/oplaesning/oplaesningens-kunst/citat-om-hc-andersen/?keeplang=1 (13.11.2019)
Personerne	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på personkarakteristik	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/personerne/?keeplang=1 (12.11.2019)
Perspektivér danske nationaldigte	Aktivitet, hvor eleverne analyserer og perspektiverer Danmarksdigte	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/perspektivering/perspektiver-danske-nationaldigte/?keeplang=1 (13.11.2019)
Perspektivering	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/perspektivering/?keeplang=1 (12.11.2019)
Perspektivering	Test om perspektivering, med Den grimme ælling som eksempel på en perspektivering af Peter Fpugdals Den grimme kælling	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/sprog/litteraer-laesning/perspektivering/?keeplang=1 (13.11.2019)
Prinsessen på ærten	Forløb under litterær læsning med fokus på komposition	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/komposition/prinsessen-paa-aerten/?keeplang=1 (12.11.2019)
Påskeklip	Aktivitet, hvor eleverne laver gættebreve	1.-2.kl	Billedkunst	https://portals.clio.me/dk/billedkunst/1-2/emner/kunstnere/danske-kunstnere/peter-callesen/paaskeklip/?keeplang=1
På skulpturjagt	Aktivitet, hvor eleverne skal undersøge, hvad der	Bh.kl	Billedkunst	https://portals.clio.me/dk/boernehaveklassen/soeg/?search_string=Andersen&type=aktivit&id=3e77e44359d0123c29d592a74737c06d

	findes af skulpturer i deres egen by			
Romantikken	Tekst til forløb om den litterære periode romantikken	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturhistorie/romantikken/?keeplang=1 (12.11.2019)
Romantismen	Tekst om ideerne i romantikken	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturhistorie/romantismen/?keeplang=1 (13.11.2019)
Skriv en biografi	Genarbejde, hvor eleverne skal skrive en biografi på baggrund af H.C. Andersens	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/faglitteratur/berettende-tekster/biografi/skriv-en-biografi/?keeplang=1 (12.11.2019)
Skriv en dagbog	Aktivitet, hvor eleverne skriver dagbog inspireret af bla Andersen	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/faglitteratur/berettende/dagbog/skriv-selv-dagbog/?keeplang=1 (13.11.2019)
Skriv en novelle	Genarbejde med at skrive egen inspireret af temaerne i Den grimme ælling	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/skoenlitteratur/fortaellende-tekster/novelle/skriv-en-novelle/?keeplang=1 (12.11.2019)
Skulptur	Aktivitet, hvor eleverne laver d skulpturer med deres egen krop	Bh.kl.	Krop og bevægelse	https://portals.clio.me/dk/boernehaveklassen/emner/krop-og-bevaegelse/bevaeg-dig/min-krop-kan/skulptur/?keeplang=1
Skygger	Aktivitet, hvor eleverne læser og analyserer eventyret samt perspektiverer til romantismen	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturhistorie/romantismen/skyggen/?keeplang=1 (13.11.2019)
Snedronningen	Forløb under <i>litterær læsning</i> med fokus på personerne	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/personerne/snedronningen/?keeplang=1 (12.11.2019)
Sneemanden	Forløb under litterær læsning med fokus på sproglige billeder	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/sneemanden/?keeplang=1 (12.11.2019)

<i>Snemanden</i>	Forløb under litterær læsning med fokus på fortælleren	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/fortaelleren/snemanden/?keeplang=1 (12.11.2019)
<i>Soldatens dagbog</i>	Forløb, hvor eleverne på baggrund af en læsning af Fyrtøjet skal skrive soldatens dagbog	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/faglitteratur/berettende-tekster/dagbog/soldatens-dagbog/?keeplang=1 (12.11.2019)
<i>Sproglige billeder</i>	Forløb under litterær læsning med fokus på sproglige billeder	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/sprog/litteraer-laesning/sproglige-billeder/?keeplang=1 (12.11.2019)
<i>Ørneflugt</i>	Aktivitet, hvor eleverne sammenligner Pontoppidans Ørneflugt med Den grimme ælling	4.-6.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/4-6/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/henrik-pontoppidan/oerneflugt/?keeplang=1 (12.11.2019)
<i>Ørneflugt</i>	Aktivitet, hvor eleverne sammenligner Pontoppidans Ørneflugt med Den grimme ælling	7.-10.kl	Dansk	https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/perioder-og-forfattere/litteraturkanon/henrik-pontoppidan/oerneflugt/?keeplang=1 (13.11.2019)

Forlag	Alinea			
Titel	Resume	Alderstrin	Fag	Ekstern henvisning
Bent Haller	Undervisningsforløb om Bent Haler, hvor uddrag af	6.-7.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/9FaB-bent-haller/page/9zf6-rejsekammeraten-uddrag

	rejsekammeraten indgår			
Danmarksbilleder	Undervisningsforløb om Danmarksbilleder, hvor 'I Danmarks er jeg født' indgår.	7.-9.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/AS90-danmarksbilleder/page/Ai7q-i-danmark-er-jeg-foedt
Danskernes historie – skole	Citat fra Den grimme ælling anvendes til debat om arv og miljø	6.-8.kl	Historie	https://historie.alinea.dk/course/Qqad-danskernes-historie-skole/page/Qckf-arv-eller-miljoe-biologi-eller-opvaekst
De grimme børn	Undervisningsforløb, om sammenhænge mellem fortællinger i ord og billeder, hvor Den grimme ælling indgår.	2.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/9GtT-de-grimme-boern/page/9FUO-den-grimme-aelling
Fablen	Undervisningsforløb, hvor eleverne arbejder med genren fabler og Boghveden indgår.	3.-4.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/9YDk-fablen/chapter/9YDU-eventyrlige-fabler
Grænser	Undervisningsforløb om grænser, hvor Andersens rejsepas 1819 og rejsen til København bruges som nedslag i 1800-tallet. Den standhaftige tinsoldat bruges også som kilde.	3.-4.kl	Historie	https://historie.alinea.dk/course/9Klb-graenser/page/AY3R-husk-pas
H.C. Andersen	Undervisningsforløb, hvor eleverne med udgangspunkt i	3.-4.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/AAXI-h-c-andersen

	Andersens liv og eventyr arbejder med at analysere eventyr. Forløbet indeholder			
Juledansk	Snemanden indgår som del af forløb om julen	5.-6.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/AdqI-juledansk/page/AULM-snemanden
Kunsteventyr	Undervisningsforløb, hvor eleverne arbejder med genren kunsteventyr.	5.-6.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/QhAy-kunsteventyr
Længsler i romantikken	Forløb om romantikken, hvor Svinedrengen indgår	8.-10.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/APit-laengsler-i-romantikken/page/A0CK-svinedrengen
Læseforståelse med kanonlitteratur i hånden	Forløb om læseforståelse og kanonlitteratur. Hyrdinden og skorstensfejeren indgår.	8.-10.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/98T0-laeseforstaelse-med-kanonlitteraturen-i-haanden/page/9HYE-hyrdinden-og-skorstensfejeren
Skriv et handlingsreferat	Forløb om referatskrivning, hvor Kejserens nye klæder indgår	4.-6.kl	Dansk	https://dansk.alinea.dk/course/Ad5A-skriv-et-handlingsreferat/page/A7Uh-kejserens-nye-klæder
Tilgivelse	Det er ganske vidst indgår som en del af forløb om tilgivelse i hverdagen	5.kl	Kristendomskundskab	https://kristendomskundskab.alinea.dk/course/A8YG-tilgivelse/page/AHqM-det-er-ganske-vist

Bilag 3 ”Andersen i undervisningen” – Samlinger

AU-links:

HC. Andersen 1990- 1.jan. 2019:

https://www.statsbiblioteket.dk/au/?locale=da#/search?query=collection:usks%20h.c.%20andersen&sort=year_asc

Katalogiserede bøger fra 1975-1989 (ikke alle er i basen, henvises til kortkartotek)

<https://www.statsbiblioteket.dk/au/?locale=da#/search?query=collection:usks2%20AND%20h.c.%20andersen>

Før 1975 (ikke alle er i basen, henvises til kortkatalog)

<https://www.statsbiblioteket.dk/au/?locale=da#/search?query=collection:ufma%20AND%20h.c.%20andersen>

Titel - årstal	Resume	Alderstrin	Fag	Henvisning/Samling
33 danske noveller : Arbejds- og øvelsesstykker (1979)	Indeholder Skyggen	...	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Alle tiders dansk 4	Didaktiseret grundbogsmateriale til danskundervisning	4.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Alle tiders dansk 5	Didaktiseret grundbogsmateriale til danskundervisning	5.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Alle tiders dansk 6	Didaktiseret grundbogsmateriale til danskundervisning	6.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Alle tiders dansk 7	Didaktiseret grundbogsmateriale til danskundervisning	7.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

Arbejdshæfte til H.C. Andersen: Eventyr og Historier (1984)	...	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
At gribe og begribe verden: litteratur i 1800-tallet (2002)	Lærervejledning til arbejde med 1800-tallets litteratur, hvor kapitlet <i>Når H.C. Andersen gør ting, dyr og planter levende</i> indgår.	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
At misunde	Gennem forskellige teksttyper belyses problemer omkring emnet at misunde. Af tekstindholdet bl.a.: Lille Claus og Store Claus, af H.C. Andersen – til materialet findes en lærervejledning	Fra 3.kl	Kristendomskundskab (etik)	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
At mobbe	Gennem forskellige teksttyper belyses problemer omkring emnet at mobbe. Af tekstindholdet bl.a.: Den grimme Ælling, af H.C. Andersen – til materialet findes en lærervejledning	Fra 3.kl	Kristendomskundskab (etik)	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Bakkehuset	Huset var i guldalderens samlingssted for tidens kulturelle og litterære miljø med toneangivende personligheder som H.C. Andersen, Adam Oehlenschläger, Johan	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	Ludvig Heiberg og mange flere. Museumsleder, Gertrud With, fortæller om Bakkehusets historie.			
Begreb m dansk - Antologi	Som arbejde med genren eventyr anvendes H.C. Andersen: Fyrtøjet. Anmeldelse af Eventyr, fortalte for Børn 1835	6.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Bogen om Weyse	Om den tyskfødte C.E.F. Weyse (1774-1842), der som 15-årig rejser til København, hvor han bliver en af de store komponister i dansk musikliv og møder bl.a. Oehlenschläger, Ingemann, Heiberg, H.C. Andersen.	4.-7.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Brug historien: Odense	Didaktiseret materiale om historiebrug i Odense centrum. Andersen som kilde til sin samtid og Andersen som kulturelt artefakt for nutidigt historiebrug.	7.-10.kl	Dansk, Historie	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Brug Mindehallen som introduktion til H. C. Andersens liv	I H.C. Andersens Hus i Odense er H.C. Andersens liv beskrevet med billeder gennem Niels Larsen Stevns fresker i Mindehallen. Materialet giver en introduktion til, hvordan man kan bruge	4.-10.kl	Dansk og historie	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/86301273

	Mindehallen på museet enten ved at besøge museet eller ved at tage en virtuel rundtur i museet			
Børnenes litteraturhistorie	Børnenes litteraturhistorie er et undervisningsmateriale om litteraturhistorie for mellemtrinnet om børns egen litteratur. Undervisningsmaterialet trækker tråde gennem børnelitteraturens historie fra den første børnebog udkom i 1568 og frem til i dag.	1.-8.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/990398
Da H. C. Andersen var barn	En lille, let bog om H. C. Andersens barndom - skrevet på børneniveau. Beregnet til undervisning og selv læsning for indskolingen.	0.-2.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/119187
Danmarks historie – snart dampdragen flyve vil	Dampdragen var H.C. Andersens poetiske navn for jernbanen, som han forudså ville skabe store omvæltninger i samfundet. Kjersgaard fortæller om liberalismen, dampkraften og industrien, om de nye befolkningsklasser og om Frederik den VII's	9.kl	Historie	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	skandaløse ægteskab med Grevinde Danner.			
Danmarkshistorier for børn	53 fortællinger der strækker sig fra sagnkongerne til hekseprocessen mod Maren Spliid og Christian den Fjerdes barndom og ungdom og fra Leonora Christine til Tordenskjold, H.C. Andersen, grevinde Danner og Knud Rasmussen.	3.-10.kl	Historie	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Dannelsesrejsen	Andersen som eksempel på, hvordan rejser kan bidrage til at forløse et indre potentiale	9.-10.kl	Uddannelse og job (timeløst fag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/34935300
Dansk 6/7 (1985)	Hertil findes: Lærerens bog (éngangsmateriale). Mit livs eventyr ; Den grimme ælling ; Kærestefolkene	6.-7.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Dansk, danskere, danskest – om danskhed	I bogen fortæller forskellige personer fra forskellige stæder om deres syn på Danmark, danskere og danskhed. Desuden er der tekster, der fortæller om danskhed kulturelt, historisk og aktuelt. Der er digte, skønlitterære	8.-10.kl	Dansk og samfundsfag	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/107823

	tekster, avisartikler og fotos af dét,			
Dansk i tredje	Didaktiseret grundbog med Andersen som ét af fire temaer	3.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/7171
Dansk litteratur	Danskernes Akademi dykker i dag ned i hjertet af dansk litteratur. Her står både H.C. Andersen, Karen Blixen og flere af de nye danske forfattere for skud.	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Dansk litteraturhistorie for 4. og 5. klasse	...	4.-5.kl	...	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Dansk litteratur & Fagbog	Danskernes Akademi afsøger i denne uge litteraturens krinkelkroge. I dag dykker vi blandt andet ned i hjertet af dansk litteratur og ser på mennesket og forfatteren H.C. Andersen.	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Dansk på roser	Serie i 8 bind - Også med titlen: Dansk kurser for indvandrere. Hertil hører hendes: Om sider af indvandrerundervisningen : lærervejledning, 1982. Hertil findes billedkort.	...	DSA	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Dansk sang i samklang (1996-97)	Partitur i tre bind til grundskolens musikundervisning som blandt andet indeholder Hvor skoven dog er frisk og stor	0.-9.kl	Musik	https://www.statsbiblioteket.dk/au

Das Feuerzeug	Østtysk eventyrfilm fra 1958 efter H.C. Andersens berømte eventyr.	7.-10.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
De 5 papirklip	Danseforestilling for alle aldre udfolder H.C. Andersens univers	8.-10.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den etiske Andersen	Den etiske H.C. Andersen indeholder ti af H.C. Andersens kendte eventyr og historier samt en lang række tekster, der undersøger de etiske dimensioner i historierne.	7.-10.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/111765135
Den fattige dreng fra Odense : en bog om H.C. Andersen (1983)	faglig gennemgang af teksten	12-14år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Den fattige dreng fra Odense	Faglig læsning om Andersen	Fra 11år	Frilæsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den flyvende kuffert	Bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr.	Fra Bh.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den gamle gadelygte	To små bearbejdede tegnefilm over H.C. Andersens eventyr.	Fra Bh.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den grimme ælling (2004)	Cd + bog – Eventyret om Den grimme ælling til brug for DSA	...	Dansk som andetsprog	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Den grimme ælling	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr om den grimme ælling, der bliver moppet ud af andegården, og må gennem den hårde, ensomme vinter, inden den bliver til en smuk svane.	Fra Bh.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

Den grimme ælling	Del af serien Flachs – første læsning.	1.-3.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/27518840
Den grimme ælling. H. C. Andersens eventyr	En del af serien eventyrlig læsning	Grundskole	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/120104
Den grimme ælling : 6 sange for klassens orkester (2004)	Sangtekster og stemmer, samt forkortet gengivelse af H.C. Andersens tekst.	3.-4.kl	Musik	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Den grimme ælling - og andre eventyr samt Og H.C. Andersen og "de andre"	Den grimme ælling - og samfundet den gang ; Klods-Hans - og skolen ; "Det er ganske vist" - og avisen ; Svine-drengen - og "kvinder, børn og forbrydere"	10-12år	...	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Den grimme ælling og mig – et undervisningsmateriale – filmen findes hos CFU	Skriftligt undervisningsmateriale til den danske/franske/irske /tyske/engelske computeranimerede film "Den grimme ælling og mig" (2006).	1.-5.kl	Dansk og filmkundskab (valgfag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/1001748
Den lille havfrue (2005)	CD i mappe med samt tekster	...	DSA	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Den lille havfrue	Kathrine Lilleør genfortæller og fortolker eventyret "Den lille havfrue"	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den lille havfrue	Bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	Fra Bh.kl.	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

Den lille Idas blomster og andre eventyrlige sange	10 sange som alle tager afsæt i et H.C. Andersen-eventyr.	...	Musik	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den lille pige med svovlstikkerne	Tysk eventyrfilm fra 2013 efter H.C. Andersens eventyr	7.-10.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Den standhaftige tinsoldat	Bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	Fra Bh.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Der kom en soldat	En de af Dansk sang B-serien.	...	Musik	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Der Schweinehirt	Tysk eventyrfilm fra 2017 efter H.C. Andersens eventyr.	7.-10.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Der Kaisers neue Kleider	Tysk eventyrfilm fra 2017 efter H.C. Andersens eventyr.	8.-10.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Der var engang	Hæfte med CD. P.E. Lange-Müller og Holger Drachmanns musikeventyr med bl.a. Midsommervisen. Eventyret om den gale prinsese og hendes friere er bl.a. inspireret af H.C. Andersens eventyr Svinedrengen.	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/
Der var engang...	Materialet er udarbejdet i forbindelse med undervisningsforløbet "Der var engang...Skriveværksted". H.C. Andersen og Thorvaldsen kendte	3.-6.kl	Billedkunst, Dansk, DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/134987

	hinanden og kom i de samme kredse.			
Det er liv at rejse : om H.C. Andersen på rejse (1984)	H. C. Andersens første rejse til Harzen i 1831. Rejsen til Italien i 1833. Orientrejsen 1840-41. At rejse til fods, med diligence, jernbane og dampskib, og hvad disse rejser betød for forfatteren.	8.-10.kl	...	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Det onde - et tema i børnelitteraturen (2002)	Tekster med opgaveforslag udvalgt under temaet ondskab, herunder Skyggen.	...	Dansk (kristendoms-kundskab?)	https://www.statsbiblioteket.dk/au
De vilde svaner	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	Fra Bh.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Die Prinzessin auf der Erbse	Animationsudgave af den berømte fortælling af H.C. Andersen.	5.-8.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Die Schneekönigin	Tysk eventyrfilm fra 2014 efter H.C. Andersens eventyr.	5.-9.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Digter Andersens verden - lærervejledning	Kopiark og lærervejledning til serien Dansk i midten.	3.-7.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/118461
Digtning der duer (2002)	Antologi med tilhørende lærervejledning til arbejde med genren digte, hvor Klods-Hans indgår,	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Drengen fra Odense (2005)	Gennem tekst og billeder fortælles om H.C. Andersen (1805-75) og 4	https://www.statsbiblioteket.dk/au

	af hans eventyr er gengivet i bearbejdet form.			
Dværg og kæmper : eventyr og fantastiske fortællinger (1985)	Indeholder De vilde svaner	9-11år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Dyrk dansk (2008)	Danske tekster opdelt i noveller, lyrik, eventyr, billeder, film og tv og sagprosa. Med opgaver til hvert afsnit.	Fra 15år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Dyrk mere dansk (2013)	Danske tekster opdelt i noveller, lyrik, biografi, drama og sagprosa. Med opgaver til hvert afsnit. Andersens "Hun duede ikke"	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Elverhøj	Drama baseret på H.C. Andersens eventyr og skrevet som en blanding af oplæsning, musik-, kor- og solistindlæg.	4.7.kl	Musik, Drama	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
En foranderlig tid : om H.C. Andersen og hans samtid 1805-1875 (2005)	Fordybelseshæfte til: Mellem fortid og fremtid. Med litteraturhenvisninger og internetadresser.	8.-9.kl	Historie	https://www.statsbiblioteket.dk/au
En gal, en elsker eller en poet	Gennem samtaler mellem Johannes Møllehave, Kathrine Lilleør og Niels Birger Wamberg trænges ind i H.C. Andersens sprog, og der tegnes et portræt af hans poesi,	10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	personlighed og inspirationskilder.			
En storyline om Den grimme Ælling	En bearbejdelse af H. C Andersens Den grimme Ælling efter storylinemetoden.	3.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/67245
Eventyr	Rundt om genren eventyr. En del af serien <i>Faktisk</i> . Hertil findes elevopgaver og lærervejledning på seriens hjemmeside.	1.-4.kl	Faglig læsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Eventyr – Elevbog	En del af serien Dansk for alle, alle for dansk. Fire værksteder, hvor eventyrgenren gennemarbejdes. De fire værksteder er <i>Krop og stemme, Skriv og fortæl, Skriv og læs op og Genre og personer</i> .	3.-5.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/76766112
Eventyr i dansk : fra folkeeventyr til fantasy	Antologi med eventyrtekster, både folkeeventyr fra forskellige lande og moderne tekster med eventyrpræg. Med indledende afsnit om eventyrets historiske udvikling og gennemgang af teoretiske indfaldsvinkler til eventyranalyse.	8.-9.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au

Eventyrlige fortællinger (2009)	En række meget forskellige eventyr og en grundig indføring i eventyrets genretæk. Med opgaver.	4.-5.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Eventyr – Lærerens håndbog	Lærervejledning til <i>Eventyr – elevbog</i>	3.-5.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/76766074
Eventyrværkstedet	Digitalt læremiddel med fokus på 21. århundredes kompetencer; kreativitet, kollaboration, kritisk tænkning, kommunikation.	3.-6.kl	Dansk, DSA, specialundervisning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/92393918
Faglige forbindelser i dansk	Antologi	...	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Fantastiske forvandlinger: børnelitteraturhistorie for 5.-6. klasse (2002)	Antologi med fantastiske fortællinger, hvor Andersens Tommelise og Den standhaftige tinsoldat indgår. Indeholder 16 siders lærervejledning.	5.-6.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Flaskehalsen	Bearbejdet tegnefilm over et eventyr af H.C. Andersen	0.-2.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Fordi jeg siger det : mundtlighed, sprog og kommunikation (2008)	Lærerrhæfte og 1 cd i lomme. Strategier til udvikling af elevernes mundtlighed indenfor argumentation, oplæsning, sproglig bevidsthed og formidling.	8.-9.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au

Fortællingen om Ibis	Illustreret børnebog, som tematiserer flygtningekrisen og uledsagede flygtningebørn gennem et fugleunivers. Hovedkarakteren Ibis er af fuglearten Geronticus Eremitibis, som er kritisk udryddelsestruet i Syrien. Bogen har derfor flere lag og samtidig mange referencer til H.C Andersen, danskhed, danske ordsprog m.fl. Temaer er bl.a. ensomhed, sorg, savn og fremmedhed.	1.-5.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/113444180
Fra arbejderens verden : tekster om en virkelighed (1980)	...	15-16år	...	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Fra regnormens liv	Prisbelønnet forestilling fra Det Danske Teater fra 2005.	10.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Frihed, lighed og borgerskab	Dette katalog fortæller om en epoke i Københavns historie, hvor demokratiet spirer frem, og et nyt borgerskab indtager pladsen som byens reelle magthavere.	7.-10.kl	Historie og samfundsfag	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/263034

Frøkener og fattigfolk	Kanontekster – Det døende barn af Andersen	7.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Fuld forvandling : fiktionslæsning i overbygningen (2011)	Antologi med primært dansk litteratur i forskellige genrer. Med en kort indføring i litteraturanalyse samt forslag til arbejdsopgaver. Med litteraturhenvisninger og links.	7.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Fyrtøjet	Bog med CD. 6 sange til musikudøvelse på mellemtrinnet. Sangene er kædet sammen med tekster frit efter H.C. Andersens eventyr, således at man kan lave sin egen musical.	3.-7.kl	Musik, drama	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/83757471
Fyrtøjet. H. C. Andersens eventyr	En del af serien eventyrlig læsning	Grundskolen	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/
Glimt af danskhedens historie	Gennem en kunstnerisk vej i billeder, sange, teaterstykker og tekster fra de sidste par århundrede ser man på den danske selvforståelse gennem nutidige briller.	7.-10.kl	Dansk, historie, samfundsfag	https://materialeplatform.emu.dk/
Grantræet	Fimatisering af Andersens eventyr	5.-7.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/
Grimme ællinger og forbudte drifter	En del af 1800tallet på vrangen.	8.-10.kl	Historie, Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/
Guldskat	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr om Peter	Fra Bh.kl.	...	https://materialeplatform.emu.dk/

Hans Christian Andersen-livet i eventyrene	Nogle af H.C. Andersens mindre kendte eventyr og historier samlet i en række undervisningsforløb.	7.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Hard-Core Andersen	10 små klaverstykker for 2 og 4 hænder.	2.-8.kl	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/127316
H.C. Andersen	Det døende barn ; Den lille pige med svovlstikkerne. Tekster med tilhørende opgaver og lærervejledning.	5.-6.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H. C. Andersen	En del af serien <i>De små fagbøger</i> . Der er kapitler om bl.a. H. C. Andersens barndom, om hans første tid i København, om udlandsrejserne og om de mest berømte eventyr. Opgaver til faglig læsning kan hentes via seriens hjemmeside.	2.-5.kl	Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/36586778
H. C. Andersen	En del af serien <i>Faktisk</i>	1.-2.kl	...	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/27117556
H. C. Andersen	En del af serien <i>Jeg læser</i> .	1.-2.kl	Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/98176245
H.C. Andersen	TV-indslag, hvor Steno og Stilling kigger på arven efter H.C. Andersen jubel året i 2005 i digterens fødeby. Monumentet er	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	også en protest mod Anders Fogh.			
H.C. Andersen – historien om en digter	I dramadokumentarisk form fortælles historien om H.C. Andersens liv.	8.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersen 1805-75 (2000)	Udvalgte Andersentekster med tilhørende opgaver	Fra 14år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au

H.C.Andersen: Den grimme ælling, Kejserens nye klæder, Klods-Hans, Prinsessen på ærten med engelske gloser	4 eventyr af H.C.Andersen med engelske gloser. Hensigten med Lær dansk med KLEMPAA er at gøre dansk litteratur tilgængelig for folk der gerne vil lære dansk - både til undervisning og fornøjelse.	...	DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/79963056
H.C.Andersen: Den grimme ælling, Kejserens nye klæder, Klods-Hans, Prinsessen på ærten med franske gloser	Som engelsk	...	DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/79963150
H.C.Andersen: Den grimme ælling, Kejserens nye klæder, Klods-Hans, Prinsessen på ærten med tyske gloser	Som engelsk	...	DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/799629
H.C.Andersen Den lille pige med svovlstikkerne, Fyrtøjet, Grantræet med engelske gloser	3 eventyr af H.C.Andersen med engelske gloser. Hensigten med Lær dansk med KLEMPAA er at gøre dansk litteratur tilgængelig for folk der gerne vil lære dansk - både til undervisning og fornøjelse.	...	DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/79963330
H.C.Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne, Fyrtøjet, Grantræet med tyske gloser	Som engelsk	...	DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/79963281

H.C. Andersen, en antologi (1982)	Et udvalg af H. C. Andersens litterære produktion, der belyser den betydning, forfatterens sociale udgangspunkt havde i hans værker.	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H. C. Andersen – en dreng i Odense.	Rollehæfte til syngespil om Andersen	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/119946
H. C. Andersen – en dreng i Odense.	Sanghæfte med spillestemmer	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/119940
H. C. Andersen – en dreng i Odense.	Sanghæfte med spillestemmer + CD	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/119934
H.C.Andersen – en eventyrlig forfatter	Faglig læsning om Andersen	1.-6.kl	Dansk, DSA, N/T	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/109616567
H.C. Andersen. En kanonforfatter	En del af serien <i>Kanonforfattere</i>	7.-10.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/20701928
H.C. Andersen : eventyr og historier (1987)	...	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H.C. Andersen for de store	Materialet er tænkt som en hjælp til de lærere i dansk og historie, der forbereder et besøg på museet som led i arbejdet med H.C. Andersen - hans liv, værk og tid. Materialet består af lærervejledning, introduktion til H.C. Andersen med udgangspunkt i museets mindehal, idekatalog og opgaver til brug i museet.	7.-10.kl	Dansk, historie	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/331308
H.C. Andersen – musical : Kejserens nye klæder,	Ringbind med inspiration til opsætning af musical	5.-7.kl	Musik/Musical	https://www.statsbiblioteket.dk/au

Fyrtøjet og Den grimme ælling (2005)				
H.C. Andersen musical : Kejsers nye klæder, Fyrtøjet og Den grimme ælling (2005)	CD med sange til H.C. Andersen – musical	5.-7.kl	Musik/Musical	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H.C. Andersen og den skæve skygge : [for de ældste klasser] (1997)	Gratis hæfte om Jannik Hastrups tegnefilm over H.C. Andersens liv. Tegnefilmen findes på CFU	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H.C. Andersen og hans tid (2004)	En indføring i H.C. Andersen liv og den tid han levede i.	8.-10.kl	Dansk (historie?)	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H.C. Andersen og Holsteinborg	Kammerherre grev Ulrich Holstein-Holsteinborg åbner H. C. Andersens to værelser for dk4 og fortæller om den gamle eventyrdigters nære forhold til familien på Holsteinborg, som han ofte besøgte de sidste 18 år af sit liv.	8.-10.kl	Billedkunst, dansk, Håndværk og design	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersen og København	Undervisningsmaterialet "H.C. Andersen og København" tager udgangspunkt i H.C. Andersens liv og fortæller i relation hertil historien om København og den rivende udvikling byen gennemgik i 1800-tallet.	4.-6.kl	Dansk, Historie	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/262764

H.C. Andersen og København	Som 4.-6.kl	7.-10.kl	Dansk, Historie, Samfundsfag	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/262719
H.C. Andersen på film	Et skriftligt undervisningsmateriale til en temapakke om H.C. Andersen på film. Materialet knytter sig til en DVD, der indeholder 2 dokumentarfilm om H.C. Andersen og 6 filmatiseringer af hans eventyr. Filmene ligger ligeledes på CFU.	0.-10.kl	Dansk, Filmkundskab (valgfag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/960842
H. C. Andersens eventyr 1-3	Genskrivninger med CDer og kopiark	...	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/43336
H.C. Andersens eventyr for børn	Genskrivninger	0.-2.kl	Dansk, frilæsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersens eventyrlige verden: idé- og kopimappe til arbejdet med H.C. Andersen og hans eventyr (1997)	Kopimappe med ideer til arbejdet med Andersen.	0.-4.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
H.C. Andersens eventyrlige rejsekuffert	Kuffertens indhold lægger op til mange forskellige musisk-kreative aktiviteter, som alle knytter sig til H.C. Andersens liv og eventyr.	0.-4.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H. C. Andersens glemte eventyr	Genfortællinger af 29 eventyr, der repræsenterer vidt forskellige perioder i digterens forfatterskab. De længste og sværeste eventyr er forkortede,	8.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	mens de øvrige er let bearbejdede.			
H. C. Andersens jul	CD – 5 julespil med sange	0.-2.kl	Drama (valgfag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/92896
H. C. Andersens jul Bind 2	En de af serien H. C. Andersens jul – 5 julesange. H.C. Andersens Jul er fortælleteater. Det vil sige, at der i alle stykkerne er indlagt en fortæller i en central rolle.	0.-2.kl	Drama (valgfag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/92890

H.C. Andersens liv	Faglig læsning. En del af <i>Læseværkstedet</i> .	7.-10.kl	Dansk, historie, frilæsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersens liv. En dramatiseret biografi.	Andersens liv i dagbogsform. Findes tilsvarende som lydbog	5.-10.kl	Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/107145
H.C. Andersens mor	Anne-Marie har ingen far, og allerede som 8-årig kommer hun ud at tjene. Hun lærer aldrig at læse og skrive, og hun får et hårdt liv i fattigdom.	8.-10.kl	Dansk, frilæsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersen som fortællemusical	Bog/lærervejledning – CD med musikken ti stykkerne kan købes særskilt	...	Dansk, Drama (valgfag), musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/116062
H.C. Andersen som ung	Ud fra en række forskellige temaer beskrives H.C Andersens (1805-1875) ungdomsår.	8.-10.	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersens virkelige verden	Faglig læsning. Om H.C. Andersens (1805-1875) liv med vægt på barndommen og ungdommen i Odense, Slagelse og København. En del af <i>De store fagbøger</i> .	4.-7.kl	Dansk, faglig læsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
H.C. Andersen – udvalgte eventyr 1+2	Genfortællinger af udvalgte eventyr	2.-3.kl	Dansk, Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/91088687

H. C. Andersen Værksteder	Hæfterne omfatter 7 forskellige eventyr differentieret på 4 niveauer med 2 hæfter af hvert. Hvert eventyr er skrevet på A, B, C og T-niveau, hvor A er det letteste, C er det sværeste og T er en tegneserie.	2.-6.kl	Dansk, billedkunst, drama, matematik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/91088687
H.C. Andersen : QR-bog	En del af FaltaLetserien	3.kl	Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/100948944
Helle for - Klods-Hans (2000)	Indeholder rytmiserede læsetekster, rim og remser samt læsetekster - Lærerens idébog samt Cd: Med titel: Musikken til: Helle for - Klods-Hans	0.-3.kl	Musik/Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Helle for - Snedronningen (2000)	1 læs-selv-bog + 1 lærerens idébog + 1 lillebog + 1 + 1 hæfte	0.-3.kl	Musik/Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Hille den! : 8 eventyr (1984)	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Historien om en Moder – dias (1983)	18 dias i farver	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Historien om en Moder : teksthæfte til diasserie	Opgaver til 18 dias i farver	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Historien om en mor	Visuel fortolkning af H.C. Andersens Historien om en moder, som digteren skrev i 1847.	4.-6.kl	Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/91034834

HISTORIEN OM EN MOR - H.C. ANDERSENS EGEN MOR	Svend Erik Sørensen har fundet nye kendsgerninger om hendes liv frem og sat dem sammen til Historien om en mor, en roman, som beviser, at virkeligheden så langt overgår fantasien.	7.-10.k	Frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/92192440
Hjemvee - underlige aftenlufte (2012)	Bog: Sangtekster uden noder: . Bog og cd tidligere med titel: Hjemvee - underlige aftenlufte.	...	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Hurra for H. C. Andersen Bind 1	Bogen indeholder 5 små skuespil med letlærte sange: "Prinsessen på ærten", "Nattergalen", "Hvad fatter gør", "Hyrdinden og skorstensfejerer" og "Fyrtøjet" Til bogen hører en CD	...	Drama (valgfag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/77449
Hvad fatter fatter	Bog med tilhørende forståelsesopgaver og lærervejledning	7.-10.kl	Dansk, frilæsning	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/40977117

Hvad fatter gør. Eventyrlige sange til H.C.Andersens eventyr 6.	Hæfte med CD	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/111904
Hvad fatter gør, det er altid det rigtige	DR-udsendelse En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	...	'''	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Højt hår: gysset - angsten og lysten (1998)	Indeholder udvalgte tekster under Gysergenren. H.C. Andersens <i>Fyrtøjet</i> indgår under kapitlet <i>Gys og eventyr</i> .	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Ideer på tværs – Bog 26, 29 og 45	Kopibøger med undervisningsideer	0.-7.kl	Billedkunst, Dansk, DSA, Geografi, Historie, Madkundskab, Natur/teknologi, Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/60715340 https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/99276 https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/116528
Jagten på de forsvundne spor 1-3	Dansk dok.-serie i 3 afsnit, hvor tre stjalne originalmanuskripter af Andersen forsøges opsporet..	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Jeg drømmer et land	14 nye salmer for 1-3- stemmigt kor (SSA) med becifring og udskrevet orgelakkompagnement .Tekster af bl.a. Kaj Munk, Lars Busk Sørensen, Johannes Johansen og H. C. Andersen.	0.-10.kl	Musik, Kor	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/466327
Jeg så det land	Forfatter og kunsthistoriker Hans	9.-10.kl	dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	Edvard Nørregård-Nielsen er fulgt i H.C. Andersens fodspor gennem Italien, hvor man genfinder H.C. Andersen gennem hans dagbøger, rejsebreve og skitser.			
Jeppe på bjerget og 11 andre klassikere	H.C.Andersen, Holberg, Wessel, Blicher, Oehlenschläger, Heiberg, Blixen m.fl. er repræsenteret i denne antologi. Alle teksterne er læsepædagogisk bearbejdet. Tilhørende lydbog	7.-10.kl	Dansk, DSA	
Johannes V. Jensen	2 klassiske tekster af Johannes V. Jensen og H.C. Andersen med temaet fart, mekanik og fascination af den moderne teknologi sammenholdt med uddrag af Gasolins Deudaf og L:Ron:Haralds Mæ å min Kadett. Med opgaver og lærervejledning.	7.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Kaj og Andrea gætter H.C. Andersen	DR-udsendelse	0.-3.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Kalles Danmarks tour – Odense	DR-udsendelse	0.-3.kl	Musik, Natur/teknologi	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Kanongode fortællinger (2008)	En række fortællinger fra forskellige perioder i litteraturhistorien og en indføring i periodens tid	6.-7.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au

	og forfattere. Med opgaver. Hertil findes supplerende materiale på bogens internetadresse.			
Kanon i Folkeskolen, Dansk, 1870 – vor tid	Kanon i Folkeskolen - Dansk samler de kanoniserede forfattere i to bind med introduktioner og opgaver	7.-10.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/120570
Kanon i folkeskolen. Dansk. Folkeviser - 1970	Kanon i Folkeskolen - Dansk samler de kanoniserede forfattere i to bind med introduktioner og opgaver	7.-10.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/120582
Klassisk læsebog for ... (1977-79)	Læsebogssystem, med udvalgte forfatterskaber	3.-7.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Klods-Hans	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr om Klods-Hans	0.-2.kl	...	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Klokken. En kormusical efter H. C. Andersens eventyr	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/119928
Kys frøen : nyskrevne og ældre tekster om forvandling	Indeholder Vilde svaner	12-14år	...	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Lille Claus og Store Claus	4 hæfter som indgår i serien Lille Claus og Store Claus. Skolemusical efter H. C. Andersens eventyr ydermere forefindes et rollehæfte	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/105509

Linjer i Europa (2006)	Antologi med litterære tekster og digte fra Danmark, England, Tyskland, Holland, Frankrig, Schweiz og Østrig. Digte af Andersen	Fra 15år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Lirekassen : sange for børn og andet godtfolk (2004)	Partitur og stemmer med sange til musikundervisningen i grundskolen, hvor H.C. Andersen indgår.	...	Musik (samspil)	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Litteraturhistorie i en kanontid	Antologi med bud på undervisningen i klassiske tekster af forfattere fra den fælles kanon for folkeskolen og gymnasiet.	8.-10.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/59112253
Litterære tekster (2006)	Tekster af forfattere med kristen, jødisk eller islamisk baggrund under temaerne: skabelsen, tro og traditioner. På titelsiden fejlagtigt: / Inge Hørup. På omslaget: Ligheder og forskelle i kristendom, jødedom og islam.	8.-10.kl	Dansk, DSA, kristendoms-kundskab, samfundsfag	https://www.statsbiblioteket.dk/au

L.I.V. En historie om forelskelse	Ungdomsroman, som Louis Jensen har skrevet på ryggen af H.C. Andersen-klassikeren Klods-Hans.	7.-9.kl	...	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/63567957
Lys og skygge - Lyse og mørke sider	Bogen indeholder opgaver, som fx øvelser med skyggeeffekter, fortolkning af symbolikken, finde eksempler på skygetilværelser i non-fiktivt materiale, lave video og til sidst lave en præsentation indeholdende både billeder og tekst.	8.-10.kl	Dansk, billedkunst	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/94695930
Lær om klassisk prosa : antologi, 8.-10. klasse	Indeholder Den grimmeælling	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Læsebog for huskere (1981)	Historier og vers fra gamle læsebøger.	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Læse-stof 1800-1850 (1984)	Indeholder Tommelise og Klokken	13-15år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Læs H. C. Andersen med CL (2016)	Materiale til undervisning i læsning, forståelse og fortolkning af forfatteren H.C. Andersen efter princippet om kollaborativ læring, hvor eleverne i teams konstruerer viden sammen.	2.-3.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Med næse for lignelser (2004)	En oplæsning af fire eventyr af H.C. Andersen og tre lignelser. Under	3.-4.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au

	fortælleren Caspar Kochs oplæsning for en gruppe børn ses en række filmatiserede scener fra historierne.			
Med tiden	Litteraturhistorie	...	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Mini-kanon	korte tekster af de 14 kanonforfattere	9.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Mit livs eventyr (1906)	Barndom og Ungdom : i uddrag til brug for Mellemskolen	"Mellemskolen"	...	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Mystik i slotskælderen	Skønlitteratur med H.C. Andersen som karakter	4.-6.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/72377821
Nattergalen	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	...	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Nattergalen : 6 sange for klassens orkester (2004)	Sangtekster og stemmer, samt forkortet gengivelse af H.C. Andersens tekst.	3.-4.kl	Musik	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Nordisk litteratur og Regeringsjubilæum	I første halvdel af Danskernes Akademi handler det om H.C. Andersen og derefter den islandske multikunstner Sjórn. Bagefter gælder det Danmarks overgang fra enevælde til konstitutionelt monarki.	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Nordlys 1. Danske noveller fra Blicher til Blixen	Omfatter perioden 1828-1959 med forfattere som bl.a.: St.St. Blicher, B.S. Ingemann, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik	8.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

	Pontoppidan, Amalie Skram, Tove Ditlevsen og Karen Blixen.			
Nordlys for anden	En samling af danske tekster bestående af både klassiske og nyskrevne noveller	0.-3.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Nordlys for femte: danske noveller fra H.C. Andersen til Hanne- Vibeke Holst (2002)	Udvalgte danske noveller til litteraturundervisning, herunder Den lille pige med svovlstikkerne	5.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Nordlys for fjerde	Indeholder 17 noveller i forskellige genrer.	4.-6.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Nordlys for sjette	Danske noveller fra H.C. Andersen til Bodil Bredsdorff	6.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Nordlys for syvende. Danske noveller fra H. C. Andersen til Kim Fupz Aakeson	24 uforkortede noveller skrevet af danske forfattere fra 1845 og frem til 1999. Novellerne er udvalgt og sammensat med fokus på niveau og interesseområder i 7. klasse.	7.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/37073
Nordlys for tredje	En samling danske tekster af vidt forskelligt indhold, spændende lige fra det eventyrlige, over det forunderlige til det realistiske. Indeholder både klassiske og nyskrevne tekster.	3.-6.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Ny dyrk dansk	Danske tekster opdelt i noveller, lyrik, eventyr, billeder, film og tv og	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au

	sagprosa. Med opgaver til hvert afsnit.			
Nye nordlys for anden	Antologi med ældre og nyere børnelitteratur. Tekstudvalget består af korte historier, eventyr, rim, remser og digte.	2.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Når du læser: tekstforståelse i praksis (2001)	Læremiddel med fokus på læseforståelse og tekstanalyse, hvor uddrag af <i>Pigen, som trådte på brødet</i> indgår.	Fra 15år	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Når du og din klasse arbejder med H.C. Andersen -: supplerende ideer til 0.-5. klasse (1997)	Kopimappe med ideer til arbejdet med Andersen.	0.-5.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Og hvad så? Hvad skete der så? (2006)	Om eventyrigenren og om at læse og skrive eventyr, bl.a. med 3 centrale tekster som grundlag: H.C. Andersen: Fyrtøjet,	3.-4.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Om de syv dødssynder	Læremiddel om det at være mennesker, hvor tredje del af bogen tager udgangspunkt i H. C. Andersens "En historie", hvortil der findes opgaver.	5. til 10. kl.	Dansk og kristendoms-kundskab	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Overgange - fra barn til voksen (2006)	H.C. Andersen: De røde sko (uddrag fra: H.C. Andersens samlede eventyr og historier)	8.-10.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Pigen, der trådte på brødet	Gendigtning af H.C. Andersens eventyr	3.-6.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx

PoeSe	En kommenteret antologi – til antologien hører et arbejdshæfte	7.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Ponyo på klippen ved havet	Skriftligt undervisningsmateriale til den japanske animationsfilm "Ponyo på klippen ved havet" (2008). Undervisningsmaterialet består af lærervejledning, temaafsnit og opgaveforslag.	0.-3.kl	Dansk, N/T	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/20231878
Prinsessen på ærten	To små bearbejdede tegnefilm over H.C. Andersens eventyr. Til filmene findes en pædagogisk vejledning	0.-2.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Prinsessen på ærten	ARD-produceret Eventyr af H.C. Andersen.	6.-10.kl	Tysk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
På eventyr med H.C. Andersen	Nogle børn kommer legende ind i en park, men deres leg standser brat, da de ser en gammel mand sidde alene på en bænk bøjet over en bog. Børnene ved ikke, at det er H.C. Andersen. Han begynder at fortælle om sin barndom, og han læser bl.a. eventyret "Snedronningen" for dem. Til materialet forefindes ligeledes en CD	2.-6.kl	...	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/20231878

Quiz om H. C. Andersen	Mere end 500 spørgsmål om Danmarks store forfatter. Spørgsmål og svar findes på samme opslag.	3.-7.kl	Dansk, DSA	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/116305
Rejsekammeraten	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	Fra Bh.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Retstavningsøvelser 7. kl. A.	Prøveforberedende øvelser på 40 minutter med retstavning og grammatiske øvelser. Ikke niveaudelt.	7.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/60542
Rosenknoppen	Korhæfte med 6 Andersensange og musik. Til materialet findes ligeledes sang- og klaverhæfte	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/112951
Sesam, sesam: læsebog for 4. klasse (1996)	Læsebog med udvalgte danske tekster – herunder H.C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne. Knytter sig til "På sporet af dansk (4.klasse)	4.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Sigurds sange om H.C.Andersens eventyr	12 sange, som passer til de kendte og elskede H.C. Andersen-eventyr.	0.kl	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/116567973
Skandinavisk kunst og design	Engelsk dokumentarserie, hvor Andersens forfatterskab indgår som et af flere elementer.	8.-10.kl	Dansk, Engelsk, samfundsfag	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Skygger	Fjorten danske gysernoveller	6.-10.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/84000565
Snedronningen	Gendigtning af Josefine Ottesen	0.4.kl	Frilæsning, Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/90503220

Snedronningen	Kathrine Lilleør genfortæller og fortolker eventyret "Snedronningen"	6.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Snedronningen	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	Fra Bh.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Snedronningen	TV2-produktion af eventyret	Fra 4.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Snedronningen (Dronning Margrethe 2.)	Decoupage illustreret udgave af eventyret	0.-10.kl	Dansk, billedkunst	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Snedronningen: et materiale til dansk og kristendomskundskab (2000)	Gengivelse af H.C. Andersens "Snedronningen" med oplæg, billeder og opgaver knyttet til hvert af eventyrets 7 historier.	Fra 11år	Dansk/Kristen- domskundskab	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Sneglerier	Sproggivende aktiviteter - Indeholder bl.a. H.C. Andersens "Den lykkelige familie", rim, sange, illustrerede talemåder, fakta og aktivitetsforslag.	0.-3.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Solbilleder. En fotografisk rejse fra Rom til Konstantinopel	Rejsebog. Den indeholder over 100 sjældne fotografier af nogle af Sydeuropas mest kendte seværdigheder. I bogen sættes H.C. Andersens 165 år gamle rejseindtryk fra Syden i dialog med rejseoplevelser af digteren Thomas Boberg.	...	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/124746

Springfyrene	To bearbejdede tegnefilm over H.C. Andersens eventyr.	Fra Bh.kl	Dansk,	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Store tanker og trange tider (3)	Liv Thomsen fortæller om H.C. Andersens liv og forfatterskab.	8.-10.kl	Dansk, Historie	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Svanen: musikeventyr for kor og orkester (1995)	Illustreret sanghæfte i 5 bind til grundskolens musikundervisning	0.-9.kl	Musik	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Svinedrengen	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	0.-2.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Svinedrengen. H. C. Andersens eventyr	En del af serien Eventyrlig læsning	...	Musik	https://materialeplatform.emu.dk/
Sæt læsespor – Læsestrategier og fiktive tekster	Arbejde med læsestrategier – indeholder bla. Flipperne af Andersen	7.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Sæt spor – fortryllet af folkeeventyr	Om folkeeventyrets genretræk og den tid og det samfundsbillede, som de er præget af. – Klods-Hans	7.-10.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
The ugly duckling and other fairy tales	Bogen indeholder 6 eventyr af H.C. Andersen oversat til engelsk.	4.-6.kl	Engelsk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
The Snow Queen. Retold by Aufry Mcllvain	Snedronningen genfortalt på engelsk	5.kl	Engelsk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Tommelise	En bearbejdet tegnefilm over H.C. Andersens eventyr	0.-2.kl	Dansk	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Tre religioner 3	...	8.-10.kl	Dansk, DSA, Kristendomskundskab, Samfundsfag	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/483210

"Trækfugle"	Et undervisningsmateriale til spillefilmen "Trækfugle" (2015 / 84 min.)	2.-5.kl	Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/95820384
Udvalgte eventyr bind 1 og 2	En del af læs let serien <i>Dingo</i> .	2.-4.kl	Dansk, frilæsning	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Unge Andersen	Skriftligt undervisningsmateriale til den danske spillefilm "Unge Andersen" (2005 / 110 min.) Filmen findes på CFU.	6.-10.kl	Dansk, Filmkundskab (valgfag), Medier (valgfag)	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/17484752
Unge Andersen	TV-optagelse	7.-10.kl	Dansk, Historie	http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx
Valget er dit 1: en antologi (1998)	Trykt materiale med udvalgte danske tekster – blandt andet <i>Historien om en moder</i> . Produceret med henblik på undervisning i dansk som andetsprog. Kan også anvendes på folkeskolens 9. og 10. klasse.	9.-10.kl	Dansk som andetsprog	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Vild med dansk 7 : grundbog	Didaktiseret grundbogsmateriale	7.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Vild med dansk 9	Didaktiseret grundbogsmateriale. Til materialet findes ligeledes DVD	9.kl	Dansk	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Wilhelm Tell (1996)	Om sagnet i tegneserieform, Saxos udgave af historien, armbrøsten og dens historie samt om Rossini, hans møde med H.C.	Fra 14 år	Musik	https://www.statsbiblioteket.dk/au

	Andersen i Paris og uddrag af hans kogebog. Tilhørende CD, der på 20 min. fører lytteren gennem Rossinis opera Wilhelm Tell.			
Ævlehovedet – Man kan selv fortælle	Peter Mouritzen fortæller historien om Mads, der taler med sin farfar og får at vide, at farfar har skrevet alle H.C. Andersens eventyr. Til bogen findes undervisningsvejledning som gratis download.	3.9.kl	Billedkunst, Dansk	https://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/29913667
Øjeblikke : tekster, tanker, kommunikation (2003)	Læremiddel henvendt til kursister i dansk og DSA ved VUC og i de ældste grundskoleklasser. Andersens <i>Historien om en moder</i> indgår.	8.-10.kl	Dansk og Dansk som andetsprog	https://www.statsbiblioteket.dk/au
Øgendahl og de store forfattere – H.C. Andersen	TV-udsendelse			